

KIO NYTT

3
2009

NYHETBREV FOR KUNSTNERSENTERET I OPPLAND



O jul med din glede!

VI HAR MYE Å GLEDE OSS OVER:

OPPLANDSUTSTILLINGEN 2009 «MODUS OPERANDI» – HENSIKTMESSIGHETENS ESTETIKK – TOK PULSEN PÅ KUNSTHÅNDVERK I OPPLAND – OG DEN VAR HØY!

Ideen kom fra kunstnersenterets medlemmer, ble bearbejdet videre av styrets arbeidsgruppe og vedtatt i styret med full oppslutning. *Dette trodde vi alle på – heldigvis.*

Ettersom arbeidet skred frem ble det tydeligere og tydeligere for oss at dette var et riktig valg. Takket være flere entusiastiske og kompetente ansvarlige, samt gode samarbeidspartnere på det finansielle plan som så potensialet som lå her, var det mulig for oss å presentere samtidskunsthåndverk i Oppland og sette søkelyset på den aktuelle diskursen kunsthåndverk kontra billedkunst. Kurator Knut Astrup Bull valgte Liv Blåvarp, Torbjørn Kvasbø og Ansgar Ole Olsen med sine «Gjestekunstnere». Vårt møte med deres kunsthåndverk viser oss betydningen av vårt samspill med tingene omkring oss og deres betydning i vår kultur.

KIO har høstet mye ros for utstillingen og vi takker alle deltakende for innsatsen – ikke minst de kunstneriske fra kunsthåndverkerne som gir oss muligheten for å formidle kvalitets kunsthåndverk i og utenfor Oppland!

KUNSTGJØDSELPROSJEKTET BLE IGANGSATT I ÅR.

I alt mottok vi 15 søknader til kunstnerisk råd, som hadde ett langt og innholdsrikt møte med mange gode søknader med stor bredde som viste at den kunstneriske kreativitet er i beste velgående i Oppland og andre steder. Vi merker oss at det spirer og gror både blant både etablerte voksne og unge. Det siste gleder oss jo litt spesielt for ellers kan fremtiden synes mørk innen kunstfeltet.

Valg måtte tas og kunstnerisk råd satset på tre litt større prosjekter som har en kunstnerisk ide

og en form som utfordrer og tiltrekker publikum utenfor den tradisjonelle visningsarenaen «den hvite kube».

Prosjektene konkretiseres og vises i 2010 og 2011 og vi har noe å se frem til!

KUNST I OFFENTLIG ROM – EN MULIGHET OG EN UTFORDRING.

KIO ønsker å styrke dette arbeidet fra 2010. Dette har en sammenheng med endringer i organiseringen av kunstprosjekter i offentlig rom fra sentralt hold.

Samarbeidet med kunstnersentrene formaliseres, etablering av kunstnerpool og kompetanseheving for kunstneriske konsulenter er positivt. RSU nedlegges og hvem og hvordan ivareta kunstprosjektene som faller utenfor ordningen? Landsrådet for kunstnersentrene henvender seg til KKD for på sikre lokalt og regionalt nivå.

Koordinator blir en nøkkelposisjon i den fremtidige organiseringen på regionalt nivå, og disse fagstillingen har sin naturlige tilhørighet ved kunstnersentrene. For å få til ett profesjonelt utsmykkingsarbeid er det nødvendig med ny stilling – spesielt ved mindre kunstnersentrene som bl.a. KIO som er en av de lavest bemannede kunstnersentrene på landsbasis sett i forhold til omfanget av oppgaver. KIO har søkt om Oppland fylkeskommune om midler for oppstart i 2010, og håper på ett positivt svar.

Mange ting kunne trekkes frem, men nå er det tid for å takke for et gledelig, rikt og aktivt år for og med opplandskunstnere!

Ønsker dere en God jul og et Godt nytt år!

Styreleder Marta Tuff

Velkommen til nytt design på KIO-nytt!

KIO har fått ny grafisk profil som har resultert i ny logo, webside, brevark, konvolutter og nå KIO-nytt. Ny webside for KIO ble lansert i begynnelsen oktober www.kunstopp.no. Sidene oppdateres og nytt stoff legges ut kontinuerlig. Det jobbes nå med presentasjon av utsmykkninger i Oppland. Medlemsloggen på siden er under utarbeidelse.



ESSENS til Svalbard

Arbeidet med å få **ESSENS NKs Temautstilling 2010** til Svalbard har lyktes! Utdrag av utstillingen vil bli vist i Galleri Svalbard i perioden 10. – 31. oktober 2010. Det er også store muligheter for at prosjektet fra Den kulturelle skolesekken **STOMP i skolen** kan følge med på veien og bidra til en forestilling med elever fra Longyearbyen skole på åpningsdagen. **Søknadsfrist 20. januar.**

www.kunstbanken.no www.nkost.no

Ideer til Opplandsutstillingen 2011 etterlyses

KIO inviterer sine medlemmer til å komme med ideer til Opplandsutstillingen 2011. Ideene vil bli behandlet i første styremøte på nyåret. Den utvalgte ideen vil bli utarbeidet videre av en arbeidsgruppe hvor ideeier vil bli kontaktet. KIO etterlyser kun ideer ikke prosjektbeskrivelser.

Frist for innsending er 1. februar. Ideen kan sendes via e-mail: post@kunstopp.no eller via post: KIO, Fabrikken, Løkkegt.9, 2615 Lillehammer.

Ny representant til stipendkomiteen for Oppland fylkeskommunes arbeidsstipend for skapende kunstnere.

Janeke Meyer Utne fra Lillehammer kunstmuseum er oppnevnt som medlem av stipendkomiteen for perioden 2010 -2011.

Representant for Norske kunsthåndverkere region Øst(NKøst) er Kari Anne Karlsen og representant for billedkunstnerne i Oppland(BOK) er Margrét Reykdal (medlem i kunstrisk råd for billedkunstnerne i Oslo og Akershus).

Ungdommens kulturmønstring

KIO har en viktig funksjon med å øke og ivareta visuell kunst overfor ungdommen. Kunsthåndverker Eli Kongssund fortsetter som koordinator for fylkesmønstringen også i 2010.

STOR INTERESSE FOR OPPLANDSUTSTILLINGEN

Opplandsutstillingen 2009 Modus operandi- hensiktsmessighetens estetikk ble åpnet i strålende høstvær lørdag 10. oktober på Galleri Zink i Lillehammer.



Stortingsrepresentant Olemic Thommessen åpnet Opplandsutstillingen



Torbjørn Kvasbø presenterer sine arbeider for publikum på preview 8. oktober 2 dager før den offisielle åpningen.

Mange kunstinteresserte hadde tatt turen til åpningen som ble offisielt åpnet av stortingsrepresentant Olemic Thommessen. De fikk oppleve en flott utstilling med syv deltagende nasjonale og internasjonale kunsthåndverkere som arbeider med funksjonsaspektet både på et konkret, abstrakt og konseptuelt nivå.

FOREDRAG OG PREVIEW

Torsdag 8. oktober holdt kurator for Opplandsutstillingen 2009 Knut Astrup Bull forelesningen «Tingene og oss» på Lillehammer Kunstmuseum. Forelesningens tematikk omhandlet Opplandsutstillingen 2009 – MODUS OPERANDI – Hensiktsmessighetens estetikk og utstillingen «Ting forteller» med Jon Gundersen, Rune Johansen og Irene Nordli som ble vist 3. – 10. oktober på Lillehammer kunstmuseum. Nærmere 50 kunstinteresserte møtte frem for å høre Bulls foredrag på kunstmuseet.

Deltakere og andre inviterte ble etter foredraget invitert til en preview av Opplandsutstillingen 2009 på Galleri Zink. På Galleri Zink ble Opplandsutstillingen presentert av daglig leder/intendant Heidi Eriksen, kurator Knut Astrup Bull og deltagende kunstnere.

UTSTILLING OG KONSERT I FYLKESHUSET

Fredag 16. oktober markerte Oppland fylkeskommune både Opplandsutstillingen og Dølajazz med egen utstilling og konsert i fylkeshusets foaje. Utstillingen ble stående til 15. november.



Utstillingen på Galleri Zink. 10.oktober – 1. november



Kurator Knut Astrup Bull holder foredrag på Lillehammer kunstmuseum

Fylkeskultursjef Tone Kolaas åpnet utstillingen som bestod av verk av Liv Blåvarp, Ansgar Ole Olsen og Torbjørn Kvasbø.

OMTALE OG INNKJØP

Opplandsutstillingen 2009 ble omtalt med helside i Byavisa, GD og Oppland arbeiderblad. Daglig leder/intendant og deltagende kunstner Ansgar Ole Olsen har blitt intervjuet av NRK. Østnytt var tilstede på åpningen. Tidsskriftet til Norske kunsthåndverkere, Kunsthåndverk, anmeldte utstillingen. Innkjøpskomiteen har kjøpt inn verk fra to kunstnere, Caroline Slotte, innkjøpt av Bergen kunstinstrimuseum, Ansgar Ole Olsen, innkjøpt av Nordenfjeldske kunstinstrimuseum. Oppland fylkeskommune har kjøpt verk av Kari Håkonsen.

Seminar, preview og åpning ble godt besøkt med mange lovende ord om utstillingen. Designprofil og katalog har også fått bra tilbakemeldinger og etterspørres. Det blir spennende fremover når utstillingen flyttes til Nordenfjeldske kunstinstrimuseum 23. januar t.o.m. 21. februar 2010.

For mer info: www.opplandsutstillingen.no
Alle foto: Ståle Garborg/Eyemage

Tildelinger Statens utstillingstipend 2009

Norsk kulturråd fordelte i år 3,8 millioner kroner i utstillingstipend til 117 kunstnere. Antall søknader var 318. Følgende kunstnere fikk tildelt stipend i forbindelse med utstillinger i vårt fylke:

Sidse Hanum, Borøy, kr. 50 000,-.

Prosjekt: Porselensarbeider og plaststøp
Utstillingssted: Lillehammer kunstmuseum.

Borgny Svalastog, Lillehammer, kr. 50 000,-.

Prosjekt: I forbindelse med Bjørnsonsåret 2010. «MÅNESKINSKÅPEN OPUNDER POL» - Et gjensyn med et møte. Utstillingssted: Maihaugen, Lillehammer

Anne Lise Johnsen, Lillehammer, kr. 30 000,-.

Prosjekt: «LUDO», porselensarbeider med silketrykk. Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Tonje Røseth og Dyre Røseth, Oslo, kr. 30 000,-.

Prosjekt: «KULRURLANDSKAPER - MENNESKE OG MASKIN», foto. Utstillingssted: Steinhuset på Graanvollen, Gran

Marit Hosar, Lillehammer, kr. 15 000,-.

Prosjekt: «HISTORIER», objekt, installationer, ulike teknikker, i samarbeid med Jannecke Lønne Christiansen. Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer og uterom i Lillehammer.

Kristin Günter, Oslo, kr. 50 000,-.

Prosjekt: «SCENER» - 3 befolkede landskap, video. Utstillingssted: Kistefoss-museet, Jevnaker

Jørn Hagen, Lillehammer, kr. 20 000,-.

Prosjekt: «LANDSKAPT» - det moderne kulturlandskapet, foto. Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Kjell Bendiksen, Lillehammer, kr. 10 000,-.

Prosjekt: «Grafikkutstilling»
Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Den regionale innstillingskomité

i Oppland for 2008 bestod av:

- Representant kunstforeningene i fylket

Evy Berntsen Sagstuen

- Representant oppnevnt av fylkeskommunen

Janeke Meyer Utne (vara for Marit Hosar))

- Representant oppnevnt av

distriktsorganisasjonen for Norske

Billedkunstnere

Cecilie M. Nygren

- Representant oppnevnt av

distriktsorganisasjonen for Norske

Kunsthåndverkere

Liv Blåvarp

Innkjøp og utsmykkingskomite og presentasjon av opplands-kunstnere

Oppland fylkeskommune har opprettet en innkjøps- og utsmykningskomité og ønsker utstillingssamarbeid med KIO. Egil Martin

Kurdøl sitter i komiteen og ivaretar KIOs rolle.

Fylket har forespurt om KIO kan ha en rolle i

forbindelse med utstillinger og presentasjoner

av Opplandskunstnere i fylket. Det er tenkt

presentasjon av kunstnere i forbindelse med

Litteraturfestivalen, Dølajazz, kunstnerstipend

og arbeidstipend. Først samarbeidsprosjekt

var utstilling av verk fra de tre hovedkunstnerne

i Opplandsutstillingen, Torbjørn Kvasbø, Liv

Blåvarp og Ansgar Ole Olsen i foajeen i fylket i

forbindelse med Dølajazz. Den ble åpnet fredag

16. oktober av fylkeskultursjef Tone Kolaas,

med musikals innslag av musikere fra Dølajazz.

Åpningen ble meget vellykket med mye ros om

årets Opplandsutstilling.

KUNSTGJØDSEL prosjekter på plass

Etter et vellykket seminar 5. september

med nærmere 30 deltager mottok KIO 15

høyt kvalifiserte og spennende søknader. Et

utvidet kunstneriske råd i KIO bestående av

styreleder Marta Tuff, nestleder i KIO-styret

Eli Kongssund, daglig leder/intendant Heidi

Eriksen og kunsthåndverker Bodil Buchacz

foretok 16. oktober valg av tre prosjekter ut ifra

innsendte søknader.

De utvalgte prosjektene er:

«Eksperiment SUS» -

Visning- arbeidssted: Workshop på Frønsfjellet

Søker: Vilde Andrea Brun, Semund Svelle, Bergen

Innvilget kr. 70 000,-.

Ferdigstillelse: Sommer/høst 2010

5-8 deltagende kunstnere

Innendørsprosjekt i stort format med leire/rom/kropp

Visning- arbeidssted: Tomt indstriklokale

Søker: Torbjørn Kvasbø, Venabygd, Ringeby

Innvilget kr. 50 000,-

Ferdigstillelse: Høst 2010

3 deltagende kunstnere

«Borettslaget fuglesko»

Visning- arbeidssted: Urban kontekst (offentlig, kommunal)

Søker: Christian Bermudez, Lillehammer

Innvilget kr. 30 000,-

Ferdigstillelse: 2010. 2011

1 deltagende kunstner

Formidler til Den kulturelle skolesekken søkes

Oppland fylkeskommune trenger formidlere

til Den kulturelle skolesekken for skoleåret

2010/2011. Søknaden bør inneholde en

begrunnelse for hvorfor du søker og eventuelle

erfaringer som formidler. **Søknad sendes innen**

1. mars 2010 til Camilla Vanebo via e-mail:

Camilla.Vanebo@oppland.org eller Oppland

fylkeskommune, v/Camilla Vanebo, Kirkegt. 76,

Serviceboks, 2626 Lillehammer.

KIO i møte med kommunalkomiteen

Daglig leder/intendant Heidi Eriksen presenterte

viktigheten av kunstnerstyrt formidling og KIOs

«røde tråd» i prioriterte tiltak og prosjekter

og arbeid med Kunst i offentlige rom for

kommunalkomiteen i fylket 9. november.

Søknaden om styrking av arbeidet med kunst

i offentlige rom ble overlevert til leder Kjetil

Lundemoen. Arbeidsgruppen som var nedsatt for

å forbrede møtet bestod av daglig leder/intendant

Heidi Eriksen og styremedlemmene Anna Widén,

billedkunstner, Hilde Aagaard, billedkunster,

Gudmund Moren og Per Mæhlum. Hilde Aagaard

og Gudmund Moren var også tilstede på møte.

UT-22

UT22 arrangeres på Oronsko senteret i Polen

høsten 2010. UT22 er en videreføring av UT21.

I tillegg til opplandskunstnerne Marit Arnkleiv,

Anna Widén og Egil Martin Kurdøl skal også

Hilde Aagaard delta i UT22. Av de andre norske

kunstnerne har HC Gilje meldt avbud pga andre

prosjekter og er erstattet med Edvine Larssen.

KIOs rolle er ikke den samme som sist, det vil si

ingen forpliktelser eller ansvar, kun observatør

og rådgiver. Oppland fylkeskommune har inngått

partnerskapsavtale med Oronsko senteret.

En avtale som er nødvendig for å kunne søke

midler fra Norsk kulturråd som prosjektet nå

har fått. I forbindelse med UT21 hadde KIO

partnerskapsavtale med Oronsko senteret.

For mer informasjon om UT21 www.ut-21.no



Eli Kongssund med sitt prosjekt «Å så vakkert» engasjerer og inspirerer barna.



Cecilie Nygren med sitt prosjekt «Var her-er her» skaper undring hos ungdommen.

Nye produksjoner på turne for Den kulturelle skolesekken

Opplandskunstnere med sine nye produksjoner for skoleåret 2009/2010 er godt i gang med sine turneer.

I høst og vinter har Eli Kongssund med "Å så vakkert", Cecilie Nygren med "Var her - er her" og Hilde Aagaard med "Fra drøm til virkelighet" vært på turne. Jørn Hagen med "Ansikt til ansikt" starter sin to måneders lange turne på nyåret .

Søknader til behandling i fylkeskommunen

Driftbudsjett for 2010, videreføring av KUNSTGJØDSEL, 50% prosjektstilling som koordinator til Kunst i offentlige rom og Mycelium(senter for stedskunst) er nå til politisk behandling i fylkeskommunen.

Driftsbudsjett for 2010 er indeksregulert og økt med kr. 50 000,- til kr 1 450 000,-. Det er søkt om kr. 200 000,- til videre satsning på Kunstgjødse.

Til styrking av arbeidet med til Kunst i offentlige

rom er det søkt om kr 407 000,- i 2010 og 372

000,- i til en medarbeider i 50% stilling som

koordinator. KIO vil få tilbakemelding innen

utgangen av året.

Julebord KIO

Årets julebord ble arrangert 8. desember etter styremøte på Fabrikken i Lillehammer.

Maten var nydelig og stemningen hyggelig

da over 20 deltagere deltok på årets julebord.

Julebordet startet med en kort presentasjon av

KIOs arbeid med Den kulturelle skolesekken

av daglig leder/intendant Heidi Eriksen og

kunsthåndvrker Eli Kongssund fortsatte med en

interessant og inspirerende presentasjon av sitt

prosjekt «Å så vakkert».



Jannecke Lønne Christiansen



«Jeg har lyttet så mye...» 2009



«I Alvilde Torps atelier», 2009

FYLKETS ARBEIDSSTIPEND TILDELT JANNECKE LØNNE CHRISTIANSEN

Oppland fylkeskommunes 2-årige arbeidsstipend for skapende kunstnere er tildelt billedkunstner Jannecke Lønne Christiansen.

Arbeidsstipendet har som formål å gi skapende kunstnere mulighet til i stipendperioden å arbeide med større kunstprosjekter, utvikle sitt kunstneriske uttrykk eller eksperimentere med nye uttrykk. Stipendet kan søkes av billedkunstnere, kunsthåndverkere eller kunstnere som arbeider med beslektede uttrykk. Stipendmottakeren får stipendet for en periode på 2 år med et årlig beløp på kr 100 000.

Jannecke Lønne Christiansen utforsker og forener ulike kunstneriske teknikker. Hun veksler mellom video og en kombinasjon av maleri og fotografi, hvor formspråket balanserer mellom det abstrakte og det konkrete. I tillegg har hun lenge arbeidet med kunst i det offentlige rom, både i form av temporære verk som går i dialog med de fysiske og sosiale strukturene, og arkivmateriale. Bredten og variasjonen i det kunstneriske uttrykk er sammensatt, men like fullt distinkt. Hun har en tydelig kunstnerisk signatur. Fylkeskommunens arbeidsstipend vil gi kunstneren muligheter til å

eksperimentere og videreutvikle sitt kunstneriske uttrykk. Kilde: www.oppland.no

HVA BETYR STIPENDIET FOR DEG SOM KUNSTNER?

Det betyr veldig mye. Jeg er veldig glad for at noen setter pris på og støtter opp under det jeg gjør for tiden. Har følt at jeg er i en oppadgående spiral og dette stipendiet gir meg en bekreftelse på det. Stipendiet gir meg også mulighet og frihet til å gjøre prosjekter jeg ellers ville kviet meg for av økonomiske årsaker.

HVORDAN SKAL DU BENYTTET STIPENDIET?

Jeg har tre prosjekter under utvikling. Det ene prosjektet er videreutvikling av prosjektet «Forventning» som jeg testet ut i KIOs Produksjonshall i våres. I det videre arbeidet skal jeg redigere eksisterende prosjekt ved å legge til og forandre innholdet. Ideen er den samme, men tanken er å presenteres arbeidet på en litt annen måte.

Det andre prosjektet er en videreføring av adposjon – en blanding av maleri og foto – som jeg

ønsker å videreutvikle som skal resultere i separatutstilling på Galleri Zink i 2011 og separatutstilling på Galleri Ramfjord i Oslo sammen år, men da også med prosjektet «Forventning».

Det tredje er prosjektet jeg ønsker å videreutvikle er «kvinnelige fotografer» som startet med Opplandsarkivets jubileumsutstillingen på Maihaugen i 2006, der jeg var en av tre kunstnere som fikk utfordringen å bruke arkivmateriale som råmateriale i et kunstnerisk uttrykk. I utstillingen på Galleri Svae, Gjøvik 3 – 25 oktober i år, gikk jeg videre i bearbeidelsen av fotografiene, det er blitt en transformasjon der bildene handler om objekt og subjekt, om hvordan fange lys og mørke og om hvordan historie forståelse skapes gjennom bruk av fotografiet, og viktigheten av hvem som ser og dokumenterer livet. Prosjektet er i utvikling og deler av det skal presenteres i utstillingen «Historier» som jeg skal ha på Galleri Zink i september 2010 sammen med Marit Hosar, og prosjektet skal også brukes i et bokprosjekt.

HVA SYNES DU OM AT FYLKET DELER UT SLIKE STIPENDIER?

Kjempebra, helt fantastisk. Veldig hyggelig at fylket også er bevisste på at arbeidene til stipendinnehaver skal vises og at vi profileres som fylkeskunstner i to år. Det er tydelig at det blir lagt merke til og det er nyttig og viktig for oss kunstnere i vårt videre arbeide.

Les mer om billedkunstner Jannecke Lønne Christiansen på hennes hjemmeside: www.jlcart.net

Fylkets kunstnerstipend for 2009

24. november delte fylkesordfører Audun Tron ut 7 kunstnerstipend på kr 25 000. I retningslinjene for stipendet heter det at "Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend har som formål å støtte yrkesaktive kunstnere som er bosatt i eller på annen måte har kunstnerisk tilknytning til Oppland fylke. Stipendet kan også gis til kunstnere i starten av yrkeskarrieren forutsatt at de har gjennomført sin grunnutdannelse. Stipendiet skal medvirke til stimulering og videreutvikling av mottakernes virksomhet."

Følgende kunstnere fikk tildelt stipend:

- Musiker Jo Fougner Skaansar, Lillehammer
- Billedkunstner Egil Martin Kurdøl, Lillehammer
- Kunsthåndverker Anna Østerberg, Gjøvik
- Forfatter Geir Stian Orsten Ulstein, Vestre Toten
- Danser Magnhild Rem Fossum, Nord-Fron
- Scenekunstnerne Ketil Kolstad og Hanne Brincker Fjerdingsstad, Gran
- Filmskaper Anita Killi, Dovre

For mer informasjon: www.oppland.no



Glade mottakere av fylkest kunstnerstipend, fv Magnhild Rem Fossum, Anna Østerberg, Hanne Brincker Fjerdingsstad, Egil Martin Kurdøl og Anita Killi.