



Utsnitt maleri av
billedkunstner
Eva Laila Hilsen

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND KIO-nytt nr 3 - 2006

LEDEREN HAR ORDET:

Gallerirommet er kanskje den viktigste arenaen for kunstnerisk ytringsfrihet. Det er en arena der tanker og temaer kan komme tydelig og fritt til uttrykk. Samtidig er det klart at ikke alle medlemmene i KIO synes at utsmykking, prosjekter eller den kulturelle skolesekken er deres arbeidsform.

Derfor er det gledelig at vi nå begynner å skaffe oss et nettverk av gallerirom i Oppland. Foreløpig gjelder dette Østre Toten kommune og Ringebu Prestegård hvor vi skal stille ut til neste år. Her er det kommunene som går inn med egne midler. Samtidig har vi laget en avtale med Cafe Banken på Lillehammer som vi hjelper med å finne utstillere. Lokale aktører og samarbeidspartnere betyr lokalt engasjement og frigjøring av masse energi og ressurser. Det er gøy å se hvordan kunstlivet i Oppland sakte, men sikkert knyttes sammen. At Kunstnersenteret i Oppland kan være med og utløse dette, er virkelig flott.

Vi regner med at ennå flere kommuner vil gå inn på kunstarenaen på denne måten når de ser hvordan andre kommuner er med og skaper kunstopplevelser for sine innbyggere.

Med disse ordene vil jeg ønske alle medlemmer av KIO og våre samarbeidspartnere en riktig god sommer!

Ådne Løvstad

**BRUK KIO-NYTT!
DITT ORGAN FOR MENINGER
OG TANKER - FOR KUNSTNERE I
OPPLAND**

Cecilie Margrethe Nygren. Grafiker. (f.1967). Bosted: Fåberg. Kunstform: arbeider med grafikk, monotypi, og tegning. Utdannelse: Bergen Kunsthøgskole, Inst. grafisk design og illustrasjon, Bergen 1991-1994. Hovedfag 1995-1997.

KUNSTNERISK KONSULENT - EN STOR UTFORDRING

....sier billedkunstner Cecilie Nygren om sitt første oppdrag som kunstnerisk konsulent for utsmykking av tre barnehager for Lillehammer kommune.

Hvorfor jobbe som kunstnerisk konsulent?

Jeg syntes det var spennende å få delta på konsulentkurset som ble arrangert i regi av KIO i fjor vår og å få nye muligheter til å bruke faget mitt på. Selv setter jeg pris på kvalitetskunst i det offentlige rom, og synes det er viktig at kunst og håndverk inkluderes og får en selvfølgelig plass i ulike miljø og rom. På denne måten får man synliggjort et mangfold av kunstneriske uttrykk for et bredt spekter av befolkningen, som ellers ikke oppsøker arenaer for kunst.

Hva er de største utfordringene?

Jeg synes utfordringene har vært og er mange. Jeg ble høsten 2005 engasjert av Lillehammer kommune som kunstnerisk konsulent for tre barnehager i kommunen. Dette betyr også tre ulike komiteer. Felles var at alle barnehagene hadde fått påbygg som var tatt i bruk når jeg fikk oppdragene. Midlene til utsmykkingene var avsatt fra byggesummen, og prosjektene er ikke innvilget midler fra Utsmykkingsfondet. Summene var relativt små. Da dette er mitt første oppdrag og jeg har ingen erfaring som konsulent har jeg ikke helt hatt begrep om hva som faktisk er mulig å få til, noe som har vært en stor utfordring. Jeg sender derfor en stor takk til vennlige og erfarne kollegaer for råd og veiledning.

Å sette i gang med tre komiteer nesten samtidig var uheldig, med mange møter, referater etc. Det ble mange baller i luften samtidig. Jeg har hatt skyhøye ambisjoner om hva jeg skulle få til. Jeg ser at noe kunne vært løst på enklere måter. Erfaringene tilsier og at når midlene er såpass begrenset kan konkrete ønsker fra brukeren være lurt å imøtekomme dersom utsmykkingen vil kunne gjennomføres for den aktuelle sum. Dette vil gjøre jobben enklere og brukeren mer fornøyd. Naturligvis skal denne avgjørelsen taes av og i enighet med komiteen.

Videre synes jeg det var vanskelig å finne god dokumentasjon av kunstnere på Internett. Derfor vil jeg oppfordre de som er presentert på KIK-sidene til å legge ut billedmateriale, samt oppdaterte CV og eventuelt linker til andre informasjonssider. Nettsidene til Norske Kunsthåndverkere var tunge og fungerte dårlig. I Utsmykkingsfondets arkiver i Oslo og fant jeg masse spennende materiale. Direkte kontakt med kunstnere for å få presentasjonsmateriale, noe som håndboka absolutt ikke anbefaler, gav de beste resultatene.

...fortsettelse neste side...

Er du fornøyd med oppfølgingen fra RSU?

Personlig har jeg opplevd det som lett å ringe Egil Martin Kurdøl om råd, men hadde ønsket ennå klarere retningslinjer og reelle muligheter ut fra de midlene jeg hadde til rådighet. For min egen del kunne det vært greit med en aspi-rantordning hvor man var med og observerte en konsulent med erfaring før man går ut på egenhånd. I løpet av året har jeg blitt innkalt til og deltatt på to møter i RSU; et hvor jeg fikk legge frem planene til godkjenning, og et hvor også Anne Kristine Thorsby presenterte sine prosjekter. Dette var svært nyttig for meg. Fordi prosjektene ikke har fått midler fra Fondet, har jeg følt at de heller ikke har vært RSU sitt bord.

Har tilbudene om seminarer og kurs om faglig oppdatering vært tilfredsstillende?

Jeg fikk dessverre bare med meg første del av utsmykkingsseminaret våren '05, noe jeg syntes var svært beklagelig. Kunne nok vært mer frempå for å få papirer og referat fra andre delen av seminaret.

Vil du råde andre til å jobbe som konsulenter, og hvorfor?

Dersom man vil jobbe som konsulent tror jeg det kan være en fordel å ha hatt utsmykkingsoppdrag selv. Videre er det viktig å innse at det er en jobb som tar tid. I alle fall synes jeg dette har vært en lang og til tider tung prosess, fordi det er så mang formaliteter rundt gangen i det, og så mange stemmer som skal og må bli hørt. For meg har utfordringene vært mange, og læreprosessen så omstendelig at det vil ta tid før jeg vil gå inn i rollen igjen. Jeg vil likevel presisere at alle komiteene har samarbeidet bra og de har hatt en velvillig innstilling til min rolle. Nå gleder jeg meg til å se de ferdige utsmykkingsene, og håper brukerne vil sette pris på dem.



LILLEPUTTHAMMER SØKER KUNSTNERE

Lilleputthammer åpnet lørdag 24. juni og er åpen alle dager kl. 10.00 - 20.00 fram til 20. august. I løpet av disse 2 mnd regner de med ca. 30.000 besøkende. Det er svært ønskelig å ha noen lokale kunstnere (malere, kunsthåndverkere m.m.) til å stille ut og selge sine produkter. De ønsker helst at kunstnerne er tilstede og jobber med sine produkter mens publikum kan se. Eller om de har noe som barna kan få prøve seg på/med. Men det er ingen forutsetning. De kan tilby et hus i Lilleputthammer til gratis disposisjon som kan låses på kvelden. For dette ønsker de 10% provisjon av salget.

De stiller ingen betingelser med hensyn til hvilke perioder vedkommende ønsker å stille ut/selge, men det bør være i min. 3 uker totalt i løpet av sesongen.

For de som ikke kjenner Lilleputthammer er dette altså en miniatyr utgave av Storgata i Lillehammer anno 1930-tallet, bygd i målestokk 1:4. Beliggende i Øyer, rett ved siden av Øyer Gjestegård. Se mer informasjon på www.lilleputthammer.no.

Dersom noen er interessert, ta kontakt med Roar Øier på tlf. 92 85 64 43.

BILDER TIL REGIONALT HAND- LINGSPROGRAM FOR 2006

Oppland fylkeskommune lager for tiden Regionalt handlingsprogram for 2007. I år som i fjor er det et ønske fra Fylkeskommunen å benytte bilder av arbeider til kunstnerne i Oppland som illustrasjoner i handlingsprogrammet. Bildene skal ikke kommenter teksten, men stå for seg selv. Det kan også være snakk om å benytte utsnitt av bildet. Dere vil få betalt for bruken av bildet/bildene. Fint om de av dere som er interesserte kan sende følgende til meg innen fredag 28. juli.

- Digitalt bilde/bilder
- Tekst verk
- Tillatelse/ikke tillatelse til å ta utsnitt av bildet

Det vil bli foretatt et utvalg av innsendte bilder og de aktuelle vil bli kontaktet.

KIOS ÅRSMELDING 2005

Årsmeldingen for 2005 er klar. De som ønsker å få den tilsendt kan kontakte KIO på tlf. 971 22 422 eller send en e-mail til post@kunstopp.no.

OPPLANDSUTSTILLINGEN 2007

KIO- styret besluttet på siste styremøte å gjennomføre Opplandsutstillingen i mai/juni 2007. Opplandsutstillingen blir gjennomført annethvert år. Opplandsutstillingen i 2007 vil bli et annerledes konsept enn "Daisy05" og utstillingen planlegges i disse dager. Det er tenkt at KIOs nye rom i Fabrikken skal benyttes og at utstillingen skal vandre til andre utstillingssteder i fylket. Hvilke er ikke ennå bestemt.

Mer informasjon og utlysning vil komme i neste utgave av KIO-nytt.

KIOs AVTALER MED UTSTILLINGSSTEDER

Som en del av KIO satsing på desentralisert formidling har KIO inngått avtaler med Café Banken i Lillehammer, Peder Balke senteret på Kapp og Ringeby Prestegård i Ringeby. KIO ønsker med disse avtalene å gi et tilbud til medlemmene om utstillingssteder spredt rundt i fylket. Med Café Banken har KIO en rådgivende rolle og en mer samarbeidende rolle med de andre utstillingsstedene. Utstillingene i Café Banken foregår hele året. På Peder Balke senteret og på Ringeby Prestegård er det snakk om sommerutstillinger. Tilbud om deltagelse på utstillingene vil bli annonsert i KIO-nytt og er prioritert kun for medlemmer i KIO.

UTSTILLINGSPASS I CAFÉ BANKEN, LILLEHAMMER

I forbindelse med KIOs avtale med Café Banken i Lillehammer ønsker KIO å få en oversikt over medlemmer som kunne tenke seg å holde utstilling i perioden 15. august 2006 til 30. juni 2007. Utstillingene vil stå i en

....fortsettelse neste side....

og en halv måned av gangen. Utstillerne vil ikke få utbetalt vederlag da Café Banken er privat drevet og KIO har kun en rådgivende rolle. KIO tar ikke provisjon av salget. Café Banken har ansvaret og gir 10% av salget til et vedledelig formål

De som er interessert kan kontakte KIO via mail www.kunstopp.no eller ringe på telefon 971 22 422..

Utstillingstidspunktene for høst/vinter 2006

19. august – 28. september

30. september – 13. november

15. november – 3. januar (juleutstilling, med flere kunstnere)

Siden det er kort tid til først utstilling er det fint om dere tilbakemeldet så snart dere kan. For utstillingsperioden vår og sommer 2007 er tilbakemeldingsfristen 1. september.

NYTT "ROM" I FABRIKKEN



KIO flyttet 1. februar, som tidligere nevnt, inn i nytt kontor i Fabrikken i Løkkegata 9 i sentrum av Lillehammer. Fabrikken er et aksjeselskap eid av 22 forskjellige virksomheter

og privatpersoner. Fabrikken har 20 utleieenheter - kontorer, verksteder og atelier - og leier ut til små virksomheter innen kreative og kulturbaserte virksomheter. Høsten 2006 skal Fabrikken utvide med ytterligere 280m². I den forbindelse har KIO styret besluttet, etter etterspørsel fra medlemmer, å leie et 80 m² "rom" til bruk for medlemmene. "Rommet" er tenkt brukt som gjesteatelier, visning av prosjekter, utstillinger m.m.

Det er nedsatt en arbeidsgruppe som skal jobbe med ideer rundt bruken av "rommet" og organisering av driften. Det er tenkt at gruppen skal holde tre møter for å få konseptet på plass.

Medlemmer i arbeidsgruppen er:

Jan Egge (billedkunstner)

Jannecke Christiansen (billedkunstner)

Johan Mæhlum (kunsthåndverker)

Anne Lise Johnsen (kunsthåndverker)

Nina Vaage (representant fra KIO-styret)

Heidi Eriksen (KIO)

Tanken er at "rommet" skal være kunstnerdrevet og at to medlemmer i arbeidsgruppen i samarbeid med daglig leder/intendant skal ha det videre ansvaret for å organisere aktivitetene. Tilbud om aktiviteter og bruk av "rommet" vil dere bli informert om i en senere utgave av KIO-nytt

Fabrikken as har også ledige lokaler/atelier fra høsten. Det er ønskelig å få flere kunstnere som leietakere. De som er interessert kan kontakte fabrikkssjef Henning Holmbakken tlf. 400 01 989, e-mail: fabrikksjef@fabrikken.org.

HUS I NUSFJORD - LOFOTEN

Huset er ledig for utleie fra 1. august. Det kan leies pr. dag eller for en lengre periode. Huset er beboelig hele året. Det finnes ett romslig soverom med en seng 120x200 og ett mindre soverom med en køyeseng. På stua er det madrasser tilgjengelig slik at den kan brukes som soverom. Det er ellers bad med dusj og badekar.

Om du ønsker det kan vi gjøre en egen avtale om bruk av dreieskive og keramikkoavn. Ring meg på 95933379 for mer informasjon. **Anne Lise Johnsen**



TILDELING STATENS UTSTILLINGSTIPEND 2005

Den regionale innstillingskomiteen i Oppland for 2005 bestod av:

Før Kunstforeningene:

Medlem: Elisabeth Skomdal

Før fylkeskultursjefen:

Medlem: Jørn Hagen

Før BKO:

Medlem: Siri Bjerke
Vara: Anne Kristine Thorsby

Før NK-Oppland:

Medlem: Kari Anne karlsen
Vara: Kathrine Berg

Kunstnersenteret i Oppland fungerer som sekretariat for Norsk kulturråds regionale innstillingskomité. Som saksbehandler har KIO forslag og talerett i komiteens møte, men ikke stemmerett.

I møte den 23.09.05 for Regional innstillingskomité Oppland ble 6 søknader om utstillingsstipend 2005 behandlet. Følgende kunstner ble innstilt:

Randi Liliequist, Lillehammer
Søknadssum kr. 50 000,-. Utstillingssted: Gjøvik Gård

Hilde Aagaard, Lillehammer
Søknadssum kr. 50 000,-. Utstillingssted: Mobilt

Ådne Løvstad, Birstrand
Søknadssum kr. 50 000,-. Utstillingssted: Galleri Fjordheim

Astrid Nondal, Oslo
Søknadssum kr. 50 000,-. Utstillingssted: Lillehammer kunstmuseum

Jenny Rydhagen, Oslo
Søknadssum kr. 50 000,-. Utstillingssted: Lillehammer kunstmuseum

Jørn Johansen, Anne Jorunn Kjær, Are Olajssen og Ingrid Kjelle.

Mer informasjon finner du på:
www.galleri-nk.no/foto_i_finnmark/index.htm

BILLEDKUNSTNEREN JANNECKE LØNNE CHRISTIANSEN TIL STAMSUND OG I ESTLAND

Billedkunstneren Jannecke Lønne Christiansen har en travel forsommer. Hun er invitert til å lage steds spesifikk kunst både i Stamsund og i Estland.

I Stamsund arrangerte kuratorgruppen In/Between, bestående av billedkunstner Ragnhild Lie og kunsthistoriker Janeke Meyer, kunstprosjekter i forbindelse med Stamsund Internasjonale Teaterfestival 6.-13. juni. In/Between viser samtidskunst på nye arenaer og i nye former ved å integrere kunsten i offentlige rom og handlinger, og viser kunst i grenseland mellom ulike genrer. De vil utforske forholdet mellom betrakter-kunstner-verk gjennom å legge til rette for stedsspesifikke happenings og integrering av publikum. I Stamsund er 6 billedkunstprosjekter og prosjektet er presentert på en egen hjemmeside.
www.inbetween.no.

....fortsettelse fra forrige side....

Endelig innstilling i Norsk Kulturråd: Randi Liliequist, Hilde Aagaard, Ådne Løvstad, Marit Arnkleiv, Astrid Nondal og Jenny Rydhagen,

Søknadsfristen for Statens utstillingsstipend 2006 er 15. september.

Søknad sendes til Kunstnersenteret i Oppland, Fabrikken, Løkkegt. 9. 2615 Lillehammer.

For søknadsskjema; Norsk kulturrådes nettside; www.kulturrad.no. Eller kontakt KIO på e-post: post@kunstopp.no - eller ring 971 22422.

BORGNY F. SVALASTOG MED STORSLÅTT UTSTILLING I SPANIA



Svalastogs utstilling 14 + 1 Estacions åpner i Museo Das Peregrinacions i Santiago de Compostela, Spania fredag den 30. juni kl 20.00. Den varer til 17. september. For mer informasjon: www.mdperegrinacions.com/borgny/ Utstillingen vises også i Kunstbanken i Hamar 28. april til 10. juni 2007.

JØRN OG IDA STILLER UT I FINNMARK I SOMMER

Fotografene Jørn Hagen og Ida Hjerkin skal i sommer delta på en fotoutstilling under arrangementet "Foto i Finnmark". Utstillingen holdes i regi av Galleri NK i Vardø, og er åpen fra 8. juli til 5. august. Andre utstillere er Elisabeth Brokke, Morten Løberg, Monica Gebhards,

"Og så kom skreia inn fra havet..." 2006

Jannecke Lønne Christiansen utforsker i sin videoinstallasjon stedet som myte og fortelling. Gjennom historier fortalt av mennesker med tilknytning til Stamsund, og egne barnetegninger om Lofotfiske tegnet etter historier fra Johan Bojers "Den siste viking" (1921) går hun i dialog med historien og de fysiske rammene for installasjonen; den nedlagte fiskemel-fabrikken.

I Estland er det Nordisk Råd, Estonian Sculptors Union og The Centre of Fenno-

Ugric People, som inviterer til et Internasjonalt land-art workshop "reflections in Nordic Sky" på Sagadi Manor, Estland mellom 15-24 juli.

I alt 15 kunstnere fra Norden har blitt invitert til Estland, for å arbeide sammen. Av disse er det 7 kunstnere som vil arbeide med Land-art i område rundt Sagadi manor, et stort parkområde bestående av innsjøer og gamle trær. Resultatet av den ukeslange workshopen vil være åpen for publikum resten av sommeren. Det er en Estisk kunstnergruppe med curator Tiiu Kirsipuu som er arrangør og de inviterte kunstnere til workshopen er:

1. Marja-Liisa Mäki-Penttilä – Finland
2. Bo Karberg – Denmark
3. Jannecke Lønne Christiansen – Norway
4. Wenche Kvalstad Eckhoff - Norway
5. Aili Vahtrapuu – Estonia
6. Ekke Väli – Estonia
7. Üllar Kallau – Estonia

**DAGLIG LEDER/INTENDANT HAR
FERIE F.O.M. 6. JULI T.O.M. 30. JULI.
EN RIKTIG GOD SOMMER TIL ALLE
MEDLEMMER!**

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND
 Telefon: 97122422 - post@kunstopp.no
 Løkkegata 9, 2615 Lillehammer
www.kunstopp.no