



Verk av glasskunstner
Kari Håkonsen, delta-
gende "gjestekunstner"
i Opplandsutstillingen
2009

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND KIO-nytt nr 2 - 2009

KUNST - JA TAKK!



Maria Tuff - styreleder i KIO

Kulturloftet, den rød-grønne regjeringens fellesprioritering for norsk kulturpolitikk ser ut til gi mulighet for mer kunst og flere kunstnere.

Det høres fint ut - eller? Kulturens rett til liv er vel befestet - trolig - men er sikkerhetsnettet på plass for selvstendige dynamiske, fleksible og mobile utøvende og skapende kunstnere? For det trenger kunsten og kunstnere, og de ber om det.

Oppland Arbeiderparti inviterer ulike kulturaktører i fylket, deriblant KIO, til kultursamråd på Gjøvik. Et nytt kulturloft skal utarbeides, og vi må benytte anledningen til å melde inn behov. Kulturloftet 2 bør inneholde en betydelig satsning på kunstnerne for å fremme deres muligheter for utøvelse og produksjon.

Kunstnersentrene er en del av den nasjonale og regionale visningsarenaen. Et sterkt kunstnersenter sikrer profesjonelle utstillingssteder og formidlingssteder, støtteordninger med kunstfaglig kvalifisert juryering, der kunstfaglig kvalitet og ikke økonomisk inntjening avgjør hva som skal vises. Kunstnersentrene er infrastrukturen for den visuelle kunstscenen i regionene og må ha et profesjonelt nivå som ivaretar kunstens behov og gjør den synlig!

Øremerkede midler ble fjernet i 1999, og det viser seg i dag at den offentlige finansieringen av kunstnersentrene har utviklet seg svært forskjellig, noe som gir svært ulike muligheter til å delta i den nasjonale diskurs og ulike vilkår for regionene til å fremme både regional og nasjonal kunst. En ordning gjennom forskrifter, retningslinjer, eventuelt øremerkede midler eller lignende som sikrer finansiering av profesjonelle kunstnersentre over hele landet er på sakskartet i Landsrådet for kunstnersentre.

På det mer nære og helt konkrete plan har KIO nå i juni sendt Oppland fylkeskommune søknad om driftstøtte for 2010, søkt om en styrking av Kunstgjødselsprosjektet for 2010 og 2011 samt søkt om midler for å sette søkelyset på betydningen av *Kunst i offentlig rom* i en 2-årsperiode i første omgang.

KIO tar sats og håper på en mulighet for et JA TAKK TIL KUNST!

Jeg ønsker dere alle en riktig god kunstnerisk opplevelsesommer!

KATALOGSTØTTE TIL OPP- LANDSUTSTILLINGEN 2009

- Det er veldig gledelig at Kulturrådet innvilget vår søknad på kr. 70.000,- til produksjon av katalog for årets Opplandsutstilling. En god faglig katalog vil være en sentral basis for formidlingen av Opplandsutstillingen 2009 og utstillingens hensikt. I tillegg blir det et godt tilbud til publikum og god markedsføring av deltagende sentrale kunstnere, sier Heidi Eriksen, daglig leder/intendant i KIO.

... fortsettelse neste side ...



Daglig leder/intendant har sommerferie fom. 1. juli tom. 31. juli. Kontor og telefon vil da ikke være betjent. En god sommer ønskes dere alle fra daglig leder/intendant!

... fortsettelse fra side 1 ...

Katalogens kunstfaglige del vil bestå av en artikkel skrevet av kurator Knut Astrup Bull. I forbindelse med seminaret ved Lillehammer kunstmuseum vil også konservator Janeke Meyer Utne skrive en kort artikkel omkring fore-



Earrings. Photo in enamel; silver; Turquoise. Bettina Speckner.

draget «Tingene og oss» av Knut Astrup Bull. Forord og sammendrag på norsk og engelsk av katalogens kunstfaglige del vil bli skrevet av daglig leder/intendant i KIO. Katalogen vil inneholde en bred presentasjon av deltagende kunstnere og deres verk. I tillegg fotos av verkene og annen relevant bildedokumentasjon i forbindelse med de kunstfaglige artiklene.

Opplandsutstillingen 2009 tar pulsen på kunsthåndverk i Oppland. Utstillingen kurateres av Knut Astrup Bull, førstestekonservator på Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Bull er en av Norges fremste kunsthistorikere og forskere innen feltet kunsthåndverk. Bull er aktuell med boken *En ny diskurs for kunsthåndverket*. En bok om det konseptuelle kunsthåndverket.

“Utstillingens hensikt er å utdype funksjonsaspektet i kunsthåndverket som et meningsbærende estetisk virkemiddel. Utstillingen problematiserer dette ved å vise kunsthåndverk som har forskjellig innfallsvinkel til bruksfunksjonen, fra konkret bruksfunksjon via abstraksjon til idémessig behandling av aspektet. Fokus er imidlertid hvorledes funksjonen ikke kan løsrives uttrykket og innholdet av verket. Således er utstillingen en kommentar til en tendens i samtidens debatt om det konseptuelle kunsthåndverket. Konseptbegrepet der mange trekker tvilsomme slutninger at håndverket og funksjonen ikke lenger er relevante sider i kunstformens virksomhet. Utstillingen og tekstens mål er å påpeke at konseptualiteten nettopp hviler på disse aspektene og derfor representerer kunsthåndverket en særegen estetisk tradisjon”. Knut Astrup Bull

For å belyse utstillingens hensikt har kurator Knut Astrup Bull valgt kunsthåndverkerne Torbjørn Kvasbø, Liv Blåvarp og Ansgar Ole Olsen som igjen har valgt “gjestekunstnerne” Leif Stangebye-Nielsen, Caroline Slotte og Kari Håkonsen med bistand fra kurator og daglig leder/intendant i KIO, Heidi Eriksen. Kurator og daglig leder/intendant bistår også kunstnerne med valg av verk til utstillingen som skal være klare innen utgangen av juni.

Opplandsutstillingen åpner 10. oktober 2009 av stortingsrepresentant Olemic Thomessen i Galleri Zink i Lillehammer og skal vises tom. 1. november. KIO samarbeider

“Jeg skjenker vann til deg”. Leif Stangebye-Niels



med Lillehammer kunstmuseum om et felles seminar den 8. oktober før åpningen, med bl.a. kurator Knut Astrup Bull som foredragsholder - “Tingene og oss”.

Oppland fylkeskommunen har bevilget kr. 250.000,- til årets Opplandsutstilling, som er en betydelig økning fra tidligere år. Lillehammer kommune støtter utstillingen med kr. 20.000,- og Norsk kulturråd med prosjektstøtte på kr. 100.000,-, da i tillegg til nylig innvilget støtte til katalogproduksjonen.

OPPLANDSUTSTILLINGEN 2009 TIL NORDENFJELDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUM



Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum (Det kongelige palé)

Opplandsutstillingen 2009 åpnes i Galleri Zink i Lillehammer 10. oktober av stortingsrepresentant Olemic Thomessen. Utstillingen skal stå tom. 1. november. Deretter fraktes den til Nordenfjeldske kunstindustrimuseum i Trondheim hvor den skal vises fom. 21. januar - 23. februar 2010.

- Det er fantastisk at vi får vist Opplandsutstillingen utenfor eget fylke og i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Det styrker formidlingen av Opplandsutstillingen og er en god markedsføring av deltagende opplandskunstnere og øvrige kunstnere.

For mer informasjon om Opplandsutstillingen: www.opplandsutstillingen.no, www.kunstopp.no, KIO-nytt nr.1-2009.

PRESENTASJONER I PRODUKSJONSHALLEN I FABRIKKEN

Produksjonshallen avvikles 1. juli og det satses på det nye desentraliserte prosjektet «Kunstgjødelse». Billedkunstnerne Jannecke Lønne Christiansen og Jan Egge benyttet i mai og juni Produksjonshallen til å presentere sine arbeider. Begge presentasjonene ble meget godt besøkt.

Videoprojekt

"Forventning" av billedkunstner Jannecke Lønne Christiansen. Foto: Jannecke Lønne Christiansen.



Jannecke Lønne Christiansen presenterte sitt videoprojekt "Forventning" i Produksjonshallen 28-30. mai under Norsk Litteraturfestival.

Vi har en forventning om at vi selv, i stor grad, styrer våre liv. Ikke alle opplever at det er mulig. Det kan være sykdom, uhell, dårlige valg, feil kjønn, klasse eller etnisitet som avgjør din "livsskjebne".

I "Forventning" presenteres to videoer og stemmene til tre mennesker som lever eller føler seg på siden av samfunnet.

Er det villet, er det tilfeldigheter, livets snubletråder eller påtvunget av "systemet" at det er blitt slik?

Publikum ble invitert til å delta i utviklingen av videoprojektet ved selv å fortelle litt om livet sitt – gjerne om noen vendepunkt i livet. Opptakene ble gjort på stedet (anonymisert, for de som ønsket det).

Utstillingen var støttet av Norsk Kulturråd og Oppland Fylkeskommune.

Kulltegninger

De tre verkene fra "triologien" *Berenikes Hår* av billedkunstner Jan Egge. Foto: Heidi Eriksen



Utstillingen til Jan Egge bestod av tre kulltegninger, hver på 2x2 m. Tittelen på "triologien" var *Berenikes Hår*, og bildene hadde undertittelene: *Møtande – Strøymande – Døyande*.

Bildene henter inspirasjon fra astronomien og stjernehimelen. Egge har laget utstillingen ut ifra stjernebildet Coma Berenices eller Berenikes Hår.

Utstillingen var støttet av Norsk Kulturråd.

For mer info om utstillingen: www.kunstopp.no

UTLYSNING AV MIDLER TIL KUNSTPROSJEKTER I OPPLAND

KUNSTGJØDSEL

INVITASJON SEMINAR

KIO markerer satsningen på utlysning av nye prosjektmidler, «Kunstgjødelse» ved å avholde et heldagsseminar 5. september kl. 10-16 på Fabrikken i Lillehammer.

Seminarer består av to deler: **Del 1.** Presentasjon av prosjekter til inspirasjon ved: billedkunstner Anna Widén, «Gulden Skog», kurator og produsent Janeke Meyer Utne, «In/Between», og kunsthåndverker Eva Schjølberg, «Cultex».

Del 2. Idéen bak Kunstgjødelse, søknadskriterier, planlegging og gjennomføring.

Seminarer er gratis og lunsj er inkludert.

Påmeldingsfrist 28. august via post@kunstopp.no eller KIO, Fabrikken, Løkkegt. 9, 2615 Lillehammer.

For mer info om Kunstgjødelse: www.kunstopp.no. Prosjekter til presentasjon:

www.inbetween.no/start.htm, www.annawiden.no, www.cultex.org

Kunstgjødelse er delfinansiert av Oppland fylkeskommune.

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND



Kunstnersenteret i Oppland (KIO) støtter kunstprosjekter som finner sted i Oppland og utlyser nye prosjektmidler, "Kunstgjødelse".

Prosjektene kan være initiert av enkeltkunstnere, grupper eller andre aktører som vil produsere eller formidle profesjonell samtidskunst. KIO deler samlet ut kr 150.000,- i støtte til et eller flere prosjekter.

Søknadsfrist for prosjekter med oppstart og gjennomføring i 2010 er 5. oktober (poststemplet denne dato). Søknadskriteriene kan lastes ned på www.kunstopp.no eller fås ved henvendelse til KIO.

"Kunstgjødelse" er delfinansiert av Oppland fylkeskommune.

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND
 Telefon: 97122422 - post@kunstopp.no
 Løkkegata 9, 2615 Lillehammer
www.kunstopp.no



Hamburger Kunsthalle - www.hamburger-kunsthalle.de

MEDLEMSTUR TIL HAMBURG OG LÜBECK

**KIO inviterer medlemmer til
 Schleswig-Holstein (Hamburg og Lübeck)
 18.-22. november 2009.**

Foreløpig program

Onsdag 18. november

Oslo - Hamburg

- | | |
|---------------|---|
| 09.00 - 10.30 | Foreslått avreise fra Gardermoen (direkte) |
| | Innsjekk på hotel i Hamburg |
| 12.00 - 18.00 | Museum - Hamburger Kunsthalle (www.hamburger-kunsthalle.de) inkl lunsj |
| 20.00 | Felles middag |

Torsdag 19. november

Lübeck

- | | |
|---------------|---|
| 08.00 - 09.00 | Frokost |
| 09.25 - 10.05 | Tog til Lübeck. St. Annen Museum Hansabyn, Lübecks Museum for Kunst og Kulturhistorie |
| | Omvisning |
| 12.00 | Lunsj |

- | | |
|---------------|--|
| 13.00 - 16.30 | Møte/seminar med våre søsterorganisasjoner: Bundesverband Bildender Künstler (billedkunst), Berufsverband Kunsthandwerk Schleswig-Holstein (Kunsthåndverk) |
| 17.10 - 17.50 | Retur til Hamburg |
| 20.00 | Felles middag |

Fredag 21. november

Hamburg

- | | |
|---------------|---|
| 08.00 - 09.00 | Frokost |
| 09.00 | Hafencity Urban Development Zone (www.hafencity.com) |
| 12.00 | Lunsj |
| 15.35 | Avreise. |
| | Eventuelt: tid til egen disposisjon for de som ønsker å bruke helgen i Hamburg |

Lørdag 22. november

Hamburg

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 08.00 - 09.00 | Frokost. Tid til egen disposisjon |
|---------------|-----------------------------------|

Alle bestiller fly selv og har ansvar for eventuell avbestilling. KIO tar ansvaret for bestilling av hotellrom, men rommene betales av den enkelte. KIO dekker t/r Hamburg-Lübeck, lunsjer, inngangsbilletter til museer og eventuelt en middag.

Endelig program sendes ut til påmeldte.

Totalt antall reisende er 20 stk eksklusive reiseledere. Så det gjelder å bestemme seg raskt for å sikre seg plass!

Påmeldingsfrist 1. september via e-mail: post@kunstopp.no eller tlf. 97 12 24 22. Ved påmelding - gi beskjed om antall netter og om det er ønskelig å dele rom med noen, i tilfelle hvem.

Anbefalt flyreise: www.finn.no utreise 09.00 18/11. Retur 15.35 20/11 – kostet 2072 kroner pr. 04.06.09.

Hotell i Hamburg enkeltrom ca. kr. 700,- pr. natt inkl. frokost.

**SOMMER-
 UTSTILLING**

50
 kunstnere

**maleri, fotografi,
 grafikk, kulptur,
 glass, keramikk,
 smykker, tekstil**

Åpning: 2. juli kl. 18.00.

**GALLERI
 ZINK**

SIGRID UNSETS Plass
 STORGT. 49 - LILLEHAMMER
 TLF +47 48 19 23 03
www.gallerizink.no

TIR: 12.00 - 17.00
 ONS: 12.00 - 17.00
 TOR: 12.00 - 19.00
 FRE: 12.00 - 17.00
 LØR: 10.00 - 15.00
 SØN: 13.00 - 16.00