



KUNSTNERSENTERET I OPPLAND KIO-nytt nr 1 - 2008

LEDEREN HAR ORDET

Velkommen til en ny utgave av KIO-nytt. Det foregår mye på kunst-fronten i Oppland, og interessen for KIO som kompetansesenter er stigende.

KIO har den siste tiden arbeidet med ny strategiplan for 2008-2011 og handlingsplan for 2008. Dette gjøres med bakgrunn i spørreundersøkelsen som ble gjennomført blant medlemmene før jul. Vi ser at de ressurser vi har ikke kan tilfredsstille alles ønsker, men vi vil prioritere det våre medlemmer vil at KIO skal arbeide med kunst i offentlige rom (utsmykking), desentralisert formidling og kunstprosjekter blir satsingsområder fremover.

Daglig leder/intendant gjør en kjempejobb, men skal KIO ha muligheten til å utvikle seg videre må vi få tilført flere midler fra fylkeskommunen. Tiden er inne for å be om flere stillinger. Forholdet mellom pålagte oppgaver og ressurser til å kunne gjøre dem er ikke i balanse. Vi håper fylkeskommunen forstår verdien av et oppegående kunstnersenter, og bevilger de midler som skal til for å utvikle KIO videre.

Jeg benytter anledningen til å ønske alle våre medlemmer og samarbeidspartnere en god påske.

Ansgar Ole Olsen, styreleder.

INVITASJON TIL ÅRSMØTE OG VÅRFEST

Fredag 25. april inviteres alle KIO-medlemmer til årsmøte og vårfest på Fabrikken i Lillehammer. Årsmøte starter kl. 16.00. Etter møtet holder Astrid Strøm Astrup fra Filmhøyskolen i Lillehammer (avd. scenografi) en times foredrag om *Rom for enhver anledning - rombygging og scenografi for film*. Deretter blir det enkel servering. Drikke medbringes.

SETT AV ETTERMIDDAGEN OG KVELDEN FOR ET HYGGELIG SAMVÆR!

Saksliste:

- Sak 1. Godkjenning av innkalling.
- Sak 2. Godkjenning av saksliste.
- Sak 3. Valg av møteleder og referent, samt to representanter til å godkjenne referatet.
- Sak 4. Godkjenning av beslutningsdyktighet i forhold til reglement.
- Sak 5. Årsberetning 2007.
- Sak 6. Regnskap 2007.
- Sak 7. Valg - Styrets representanter skal velges for en gitt periode. I tillegg innhenter styret vara for de frittstående representantene. Valgkomiteen utgår fra medlemmer av styret.
- Sak 8. Innkomne forslag.
 - Forandring av KIOs vedtekter § 6b Styrets sammensetning og § 8 Valgkomité

Årsberetningen kan dere få tilsendt 14 dager før møtet. Ta kontakt på post@kunstopp.no eller send en sms på 971 22422.

KUNSTNERSTIPEND FOR 2007

Billedkunstnerne Jannecke Lønne Christiansen og Frøydis Knutsen og kunsthåndverker Kari Oline Øverseth ble tildelt Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend 2007 på kr. 25 000,-

Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend for 2007 ble tildelt følgende åtte kunstnere

- Musiker Sigrun Eng, Oslo/Lillehammer
- Musiker Øyvind Aspenes Robak, Lillehammer
- Kunsthåndverker Kari Oline Øverseth, Østre Toten
- Billedkunstner Frøydis Knutsen, Gjøvik
- Billedkunstner Jannecke Lønne Christiansen, Lillehammer
- Forfatter Stein Buan, Lunner
- Musiker Marit Mattisgard, Øystre Slidre
- Musiker Camilla Granlien, Oslo/Ringebu



KIO gratulerer f.v Jannecke Lønne Christiansen og Frøydis Knutsen med kunstnerstipendiet for 2007. (KIO sender også gratulasjoner til Kari Oline Øverseth som ikke var tilstede under utdelingen). Foto: Heidi Eriksen.

TIPS OPPLANDS- UTSTILLINGEN 2009!

Daglig leder/intendant Heidi Eriksen og styret ønsker tips fra medlemmene angående Opplandsutstillingen 2009. Vi ønsker tips om tema, type utstilling etc innen 1. april. Ta kontakt via mail eller telefon,

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND

Telefon: 97122422 - post@kunstopp.no
Løkkegata 9, 2615 Lillehammer
www.kunstopp.no

KIOS SATSINGSOMRÅDER

Medlemsundersøkelsen som ble gjennomført i november har resultert i valg av satsingsområdene Kunst i offentlige rom (- utsmykking) desentralisert formidling og kunstprosjekter for perioden 2008-2011.

I tilknytning til satsingsområdene vil daglig leder/intendant fortsette å arbeide med følgende aktiviteter:

Kunst i offentlige rom (utsmykking)

I samarbeid med Kunst i offentlige rom - Oppland (KOPP - tidligere RSU) oppnevne og følge opp kunstneriske konsulenter, rådgivning og implementering av utsmykkingsordninger overfor kommuner og fylke med mål om å øke kunst i offentlige rom

Desentralisert formidling

Produsere visuelle kunstproduksjoner til Den kulturelle skolesekken i samarbeid med fylket og medlemmene. Igangsette nytt tiltak for desentralisert formidling som går ut på å støtte kunstnerinitierte tiltak

Kunstprosjekter

Gjennomføre Opplandsutstillingen annethvert år. Bistå og delta i utvikling og gjennomføring av kunstprosjekter. Prosjektideene kan lanseres av styret og daglig leder/intendant i samarbeid med medlemmer eller av medlemmene selv eller fra sentralt hold med lokal forankring, eller av profesjonelle kulturaktører.

Utstillinger i Produksjonshallen, arrangement av medlemsmøter og seminarer, produksjon av KIO-nytt og økt fokus på profilering av KIO er også prioriterte arbeidsoppgaver.

Levekårsdelen av undersøkelsen viser følgende resultater:

| INNETEKT | | TIDSFORBRUK | |
|---|-------|---|------|
| Inntekt fra kunstneriske virksomhet | | Tidsforbruk kunstnerisk virksomhet | |
| 0 | 28 % | 0-30 % | 22% |
| 0-50 000 | 31 % | 30%-50% | 14% |
| 50 000-100 000 | 8 % | 50%-100% | 64% |
| 100 000-200 000 | 22 % | Tidsforbruk kunstrelatert virksomhet | |
| 200 000-300 000 | 5,5 % | 0-30 % | 89% |
| Over 300 000 | 5,5 % | 30%-50% | 5,5% |
| Inntekt fra kunstrelatert virksomhet | | 50%-100% | 5,5% |
| 0 | 61 % | Tidsforbruk ikke kunstrelatert virksomhet | |
| 0-50 000 | 11 % | 0-30 % | 67% |
| 50 000-100 000 | 11 % | 30%-50% | 5% |
| 100 000-200 000 | 17 % | 50%-100% | 28% |
| 200 000-300 000 | 0 % | | |
| Over 300 000 | 0 % | | |
| Inntekt fra ikke kunstrelatert virksomhet | | | |
| 0 | 58 % | | |
| 0-50 000 | 6 % | | |
| 50 000-100 000 | 14 % | | |
| 100 000-200 000 | 8 % | | |
| 200 000-300 000 | 8 % | | |
| Over 300 000 | 6 % | | |

HVA HAR SKJEDD I PERIODEN 2004 - 2007

Status 2004

- Utsmykningsordningen lå nede, 0 i omsetning
- KIO-nytt var en A 4 utgave med enkelt design som kom ut sporadisk
- Den kulturelle skolesekken var ny og ikke organisert
- Galleriet var nettopp blitt nedlagt og kunstnerne hadde

- ikke noe visningssted
- Daglig leder hadde kun styret å forholde seg til som fast ordning
- Det aller fleste aktiviteter skjedde i Lillehammer knyttet rundt galleriet
- Opplandsutstillingen ble arrangert annet hvert år
- KIO organiserte og behandlet stipendier fra Norsk kulturråd og fylket
- Det var ingen strategi- og handlingsplaner
- Det var ingen rapporteringsrutiner eller budsjettforhandlinger med fylket
- Medlemsmøter, seminarer, julebord ble sporadisk arrangert
- Den daglige driften var tungrådd og ineffektiv

Status 2007

- Utsmykningsordningen er godt ivaretatt med en omsetning i 2007 på kr. 6.645.469 og honorarer til de kunstneriske konsulentene på kr. 426.700
- KIO-nytt har nytt grafisk design og format og kommer ut 4-6 ganger i året.
- Den kulturelle skolesekken er utviklet i samarbeid med Oppland Fylkeskommune og hele 20 nye produksjoner med opplandskunstnere har blitt tilbudt videregående og barne- og ungdomskolene. Daglig leder/intendant har utviklet en unik modell i samarbeid med fylket som KIO ønsker å videreføre fremover.
- Produksjonshallen ble tatt i bruk og tilbudt medlemmene for leie i oktober 2006. Der kan medlemmer vise sine arbeider eller prosjekter eller leie den som arbeidsrom. Produksjonshallen leies ut etter en modell som daglig leder/intendant har utarbeidet. Produksjonshallen ble leid ut i 2007 til følgende kunstnere; Egil Martin Kurdøl, Jørn Hagen, Tone Hagen, Marit Arnekleiv, Jannecke Lønne Christiansen, Leslie Ayres, Nussa Bø og Cecilie Nygren. I desember arrangerte KIO juleutstilling med 26 deltagende kunstnere.
- Organisasjonen er utviklet videre med flere faste arbeidsgrupper/komiteer som ivaretar fastsatte oppgaver: Programkomiteen for Produksjonshallen (tre medlemmer), arbeidsgruppe for styret (tre medlemmer), arbeidsgruppe for gjennomføring av forprosjekter (to medlemmer)
- Daglig leder/intendant har gjennomført flere medlemsundersøkelser som grunnlag for strategiske valg. I november 2007 ble det gjennomført medlemsundersøkelse i forbindelse med satsingsområder for Strategiplan 2008-2011
- Nye tiltak er evaluert og om nødvendig korrigeret av daglig leder/intendant: Produksjonshallen (spørreundersøkelse deltagende kunstnere og leietagere i Fabrikken), kommunekontakter, gallerier (Cafe Banken, Stabburet Dale Hundorp gard, Peder Balke senteret), Opplandsutstillingen 2007 og Ut 21
- Daglig leder/intendant har gjennomført og evaluert flere ulike modeller for desentralisert formidling. Daglig leder/intendant og styret har i 2007 utarbeidet en ny modell som heter Kunstgjødsel som er søkt delfinansiert av Fylket og Norsk kulturråd
- Nettside er utviklet av daglig leder/intendant og oppdateres og driftes kontinuerlig
- Stipender, kunstnerstipender og utstillingsstipender

fra Norsk kulturråd og fylket organiseres og behandles: Arbeidsstipend fra Oppland fylkeskommune, kunstnerstipender fra Oppland fylkekommune og Statens utstillingsstipend.

- Flere prosjekter og forprosjekter som utløser offentlige midler til KIO og til innleide kunstnere er igangsatt: Senter for stedskunst, Kunstgjødelse, Kunst og næring, Art management, KIO - utfordringer og muligheter.
- Opplandutstillingen gjennomføres fast hvert annet år og erstattes ikke av andre prosjekter
- Daglig leder/intendant utarbeider strategiplan, årsrapport og årlige budsjetter og handlingsplaner som diskuteres og vedtas av styret
- Daglig leder/intendant sitter i fylkeskomiteen for Ungdommens Kulturmønstring (UKM) og har ansvaret for å ivareta visuell kunst under den årlige fylkesmønstringen
- Daglig leder/intendant har utviklet KIO til et kompetansesenter som får forespørsler om konsulentoppdrag og rådgivning for fylket, kommuner og organisasjoner hovedsakelig innen områdene utsmykking og visuelle produksjoner til Den kulturelle skolesekken og etterspørsel etter kunstnere i diverse prosjekter og utstillinger
- Daglig leder/intendant gjennomfører og deltar i ulike prosjekter utenfor fylket (eks UT-21 polsk/norsk kunstprosjekt)
- Daglig leder/intendant gjennomfører flere forprosjekter alene eller sammen med andre etter avtale og godkjenning av styret (UT-21, Nasjonale turistveger m.m.)
- Medlemsmøter, seminarer, julebord er et fast tilbud til medlemmene
- Daglig leder/intendant har effektivisert den daglige driften bl.a.gjennom nye regnskaps- og rådgivningsrutiner

Kunstnersenterets ressurser er begrensede med kun en ansatt. For at daglig leder/intendant skal kunne fortsette å videreutvikle og kvalitetssikre sitt arbeide anser styret det som nødvendig å søke fylket om en koordinatorstilling med to års varighet. Hvis ikke dette blir innfridd må aktivitetene reduseres som blant annet vil gå utover tilbudet til medlemmene.

Strategiplanen for 2008-2011 kan bestilles ved å kontakte KIO på post@kunstopp.no eller ringe 971 22422.



God KIO-påske!

NYE MEDLEMMER I BKO

SOL KJØK (1968) er født på Lillehammer og oppvokst delvis der og i Valdres. Etter videregående skole på Fagernes dro hun til utlandet, og siden den gang har hun bodd og studert i Paris, Wien, Medellín i Colombia og USA, hvor hun nå holder til i New York på tolvte året. For øyeblikket oppholder hun seg i Dublin, hvor hun har gjesteatelier i Temple Bar Gallery and Studios. Sol Kjøk arbeider nå med en serie av tegninger og malerier i stort format kalt Book of Swells. Disse arbeidene skal vises i en separatutstilling på Teckningsmuseet i Sverige til sommeren, 5. juli til 31. august. www.solkjok.com



Strings Attached - Sol Kjøk

ANNETTE HVEEM NARUM (1972) bor og arbeider på Eina i Vestre Toten. Hun jobber med maleri, grafikk og installasjon. Spor er et sentralt tema i hennes arbeider. Det kan være konkrete visuelle spor, eller tematiske spor. Hveem Narum har jobbet med spor i henhold til valg og spørsmål rundt det feminine og de gjentagelser som forekommer i klassiske feministiske valg, og sett dette opp i mot klassiske maskuline mekaniske former og uttrykk. Her har hun jobbet med kontraster og møtepunkter. Hun bruker også konkrete spor, for eksempel fra natur/ landskap, eller elementer fra landskap, arkitektur og skikkelser, og bruker dette som redskap direkte i maleri- eller grafikkprosessen. For tiden jobber hun med malerier og en installasjon til en separatutstilling i Galleri Svae i november 2008.



Anette Hveem Narum:

BEATE JUELL (1964) er utdannet skulptør. Hun arbeider hovedsakelig i keramiske materialer. De siste årene har hun arbeidet med temaer knyttet til dyr som før var en naturlig del av vårt dagligliv. Skulpturene reflekterer over deres mytiske og symbolske verdier. Kunstneren bor og arbeider på Lena. www.beatejuell.com.



Vær - Beate Juell.

CHRISTIAN HVAL KARLSEN (1980) har studert 2 år ved Oslo Tegne og Male Skole, har et grunnfag i Kunsthistorie og har gått 3 år på Kunsthøgskolen i Oslo. Han har fordypet seg i tegning og maleri og har flere kurs i klassisk skulptur. Hval Karlsen jobber hovedsakelig med oljemalerier i stort format og er opptatt av å bruke det tradisjonelt figurative uttrykket til å fortelle historier av symbolsk karakter, gjerne med en hentydning til vår tid. Fargene og komposisjonen er med på å underbygge ulike stemninger/ tilstander personene i bildet innehar. Påvirket fra alt fra Albert Moore, Tizian, Murillo til pre - raphaelittene til Edward Hopper, samt klær kostyme fra vår samtid – gjør at det finnes snev av populær kultur og mote i hans arbeider. Christian Hval Karlsen har stilt ut ved flere anledninger i østlandsområdet. Han hadde sin første separatutstilling på galleri Frie Kunster i Oslo i april/mai i fjor - et galleri for figurative/tradisjonelle uttrykksformer i norsk samtidskunst. www.malemesterharepus.googlepages.com



Distanse - Christian Hval Karlsen

GALLERI ZINK INVITERER KIOS MEDLEMMER TIL SOMMERUTSTILLING

Galleri Zink inviterer KIOs medlemmer til deltagelse i sommerutstillingen 5. juli - 17. august. Åpning er 5. juli kl. 14.00.

Medlemmene kan delta med maks tre verk hver. For ytterligere informasjon og påmelding kontakt Galleri Zink ved Johan Mæhlum på tlf 48 19 23 03 innen 1. juni.

Galleriet trenger vakter i forbindelse med sommerutstillingen. Interesserte bes kontakte Johan Mæhlum på tlf. 48 19 23 03.



ETABLERING AV GALLERI ZINK

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) la ned sitt galleri i begynnelsen av 2004. Lillehammer og Oppland har siden nedleggelsen manglet et profesjonelt drevet kunstgalleri for visning av samtidskunst. I 2007 etablerte KIO Produksjonshallen i Fabrikken i Lillehammer. Produksjonshallen er et prosjekt- og visningsrom til leie for KIOs medlemmer og kan ikke sammenlignes med et kunstgalleri.

KIO gir sin fulle støtte til kunstneren Johan Mæhlum og hans etablering av Galleri Zink. Etableringen av et galleri for samtidskunst i vårt fylke er med på å øke bevisstheten og kunnskapen omkring dagens kunst og gir profesjonelle Opplandskunstnere muligheten til å synliggjøre seg i sitt eget fylke.

NY BKO REPRESENTANT I ØSTLANDSUTSTILLINGENS STYRE

ANNE SIV FALKENBERG PEDERSEN er ny representant fra BKO i Østlandsutstillingens styre. e-post: a-f-p@online.no.



**TIRSDAG 27. MAI KL 17.00
UTSTILLINGSÅPNING I
GALLERI ZINK - BJØRN RANSVE**

BJØRN RANSVE er en uforutsigbar kunstner, og hver utstilling han har holdt, har overrasket og vist noe nytt. Hans kunst er usedvanlig sammensatt,



med ulike teknikker, motiver og uttrykksformer. Det figurative veksler med det abstrakte, maleri med grafikk.

Festivalutstillingen åpnes av fylkeskultursjef Tone Kolaas.

**GALLERI
ZINK**

SIGRID UNDSSETS Plass
STORGT. 49 - LILLEHAMMER
TLF +47 48 19 23 03
www.gallerizink.no

TIR: 12.00 - 17.00
ONS: 12.00 - 17.00
TOR: 12.00 - 19.00
FRE: 12.00 - 17.00
LØR: 10.00 - 15.00
SØN: 13.00 - 16.00

MINNEORD

KUNSTMALEREN INGVAR HEGGSUM, Vestre Toten, gikk bort 14. januar 2008, i en alder av 89 år. Han studerte ved Statens håndverks- og kunstindustriskole, Kunstakademiet i Oslo og Conrad Kickerts malerskole i Paris.

Heggsum var elev av Per Krogh og Jean Heiberg. Han hadde sin debututstilling i Oslo i 1942, og har siden hatt separatutstillinger i Oslo, Gjøvik, Hønefoss og Tromsø. Deltakelsen på kollektivutstillinger ble tallrike.

Han gjorde studiereiser til Italia og Frankrike, og hadde flere lange opphold i Nord-Norge. Utrykksformene var mangfoldige, men han var mest kjent for sine kubistiske malerier. Heggsum gjennomførte også utsmykkingsoppdrag ved Gildetun fjellstue i Kvenangen, og i Vestre Toten; bl.a. på Hole kalkverk og Reinsvoll skole. Han er innkjøpt av Tromsø bys kunstgalleri og Gjøvik bys kunstsamling.

En særegen og produktiv kunstner har avsluttet sitt virke, men hans arbeider vil leve videre og berike vår kollektive kulturarv.

UTSTILLINGER MED MEDLEMMER

EVA LAILA HILSEN ønsker velkommen til påskeutstilling 16. mars-24. mars på SAS Radisson, Beitostølen. Vernissasje søndag 16. mars kl. 15.00. Åpningstider alle dager 14.00-18.00.

ÅSLAUG KROKANN BERG, HILDE AAGAARD OG ANNA WIDÉN



Tusjtegning - Anna Widén.

stiller ut nye arbeider i Gjøvik Kunstforening, Gjøvik gård 12.-27. april 2008. Åpningstider: torsd., lørd., sønd. kl. 13-16.

Velkommen til åpning lørdag 12. april kl. 13.

BKOS ÅRSMØTE

BKO hadde årsmøte på Fabrikken lørdag 23 februar. 14 medlemmer var tilstede og 15 fullmakter var representert.

Møteinnkallelse, årsmelding og regnskap ble godkjent, hvor det underveis ble diskutert rundt Østlandsutstillingen, ny webside for BKO og BKO's rolle i KIO, for å nevne noe. Som eget punkt ble det også diskusjon rundt juryarbeid og hvilke kostnader dette medfører. Som en prøveordning inntil nye vedtekter blir godkjent av NBK, påtar BKO's styre seg også å gjøre juryering av nye medlemssøknader. Ved juryarbeid til regionale utstillinger hentes det inn ekstern kompetanse.

Handlingsplanen konsentrerte seg hovedsakelig rundt utsmykking og samarbeid med BKH.

Opplandsutstillingens fremtidige form ble drøftet og årsmøtet kom frem til at det er ønskelig med en utstilling basert kun på billedkunst, fra tid til annen. Ved valg ble nominasjonskomiteens innstilling fulgt. Etter møtet ble det servert suppe fra Gran og kake fra Gjøvik. Jannecke Lønne Christiansen viste sin nye dokumentarfilm som handlet om samarbeid med kunstnere imellom. Alt i alt et vellykket og hyggelig årsmøte!