



Utsnitt fra grafisk blad
"Mor IV" av
Cecilie Nygren

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND KIO-nytt nr 1 - 2007

LEDEREN HAR ORDET:

Velkommen til en ny utgave av KIO-nytt og et år med mange og nye utfordringer. Kunstnersenteret har etter en nokså lang periode med omstruktureringer endelig funnet sin form. Ikke fordi vi ikke skal ta tak i nye oppgaver - langt ifra -, men fordi vi nå er i en posisjon der det er vi som utfordrer miljøene rundt oss til å delta i og støtte våre aktiviteter. På den måten er det vi som er på offensiven og som setter dagsorden.

Den som har merket dette nå, er fylkeskommunen. Der har vi nå flere prosjektsøknader liggende inne. Da er det opp til det offentlige å vise at de forstår å bruke den ressursen som kunstnerne representerer og det potensialet som ligger i å ta dem i bruk i større grad enn tidligere. Til glede for både kunstnere og ikke minst innbyggerne i Oppland fylke.

Det vi ber om, er videre rammer for driften av KIO til bedre synliggjøring av hva vi gjør, forsøk med Art Management, forskning på hva sammenslåing eller tettere samspill med kunstlivet i Hedmark vil medføre, og ikke minst et forprosjekt for å kunne etablere et Nasjonalt senter for stedskunst i Oppland ved siden av KIO. 20% økt bevilgning fra fylket til Opplandsutstillingen -07 har vi allerede fått ...

Så nå er det opp til de som har mottatt søknader å vise handlekraft. Vi krysser fingrene i tida som kommer ...

Ådne Løvstad, styreleder

**BRUK KIO-NYTT!
DITT ORGAN FOR MENINGER
OG TANKER - FOR KUNSTNERE I
OPPLAND**

OPPLAND FYLKESKOMMUNES KUNSTNERSTIPEND FOR 2006

Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend har som formål å støtte yrkesaktive kunstnere som er bosatt i eller på annen måte har tilknytning til Oppland fylke. Stipendene skal medvirke til stimulering og videreutvikling av mottakerens virksomhet.

Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend for 2006 er tildelt:

- Musiker Mattis Myrland, Søndre Land
- Kunsthåndverker Marit Hosar, Lillehammer
- Billedkunstner Anna Widén, Gran
- Fotograf Ida Hjerkin, Lillehammer
- Forfatter Lars Mytting, Lørenskog/Ringebu
- Manusforfatter Trond Morten Kristensen, Lillehammer

Hvert stipend er på kr 25 000.

Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend ble utlyst med søknadsfrist 1. juni i fjor. Over Kulturbudsjettet ble det avsatt kr 150 000 til formålet. Dette er en økning på kr 18 000 fra året før. I alt 24 søknader har blitt behandlet som er omtrent samme antall som for 2005. En av søkerne har valgt å trekke sin søknad.



Kunsthåndverker Marit Hosar fra Lillehammer er en av seks kunstnere som fikk utdelt kunstnerstipend på 25 000

Geografisk fordeler søknadene for 2006 seg slik (med postadresse som grunnlag): Hadeland: 4, Gjøvik-regionen: 4, Valdres: 2, Lillehammer-regionen: 9, Midt-Gudbrandsdal: 2, Nord-Gudbrandsdal: 0, Utenfor Oppland (med tilknytning til Oppland): 2.

I samsvar med retningslinjene har søknadene vært sendt de aktuelle organisasjonene til uttalelse.

Det er fritt opp til fylkesutvalget å bestemme størrelsen av hvert enkelt stipend og hvor mange stipend som skal deles ut. I år ble det delt ut 6 stipend á kr 25 000. Dette er en økning på kr 3000 per stipend sammenlignet med i fjor. (Kilde: Oppland fylkeskommunes nettside)

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND
Telefon: 97122422 - post@kunstopp.no
Løkkegata 9, 2615 Lillehammer
www.kunstopp.no

STOR INTERESSE FOR OPPLANDS- UTSTILLINGEN 2007

72 kunstnere med tilknytning til Oppland har søkt om deltagelse i årets Opplandsutstilling. 26 av disse har blitt antatt.

Søknadsmengden er over all forventning og det har vært en utfordring å velge ut deltagende kunstnere blant så mange sterke søknader. Interessen viser at det er behov for kunstprosjekter og utstillinger i vårt fylke, sier Heidi Eriksen, daglig leder og intendant i KIO.

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) arrangerer Opplandsutstillingen annethvert år. KIO ønsker med Opplandsutstillingen 2007 å åpne opp for mangfoldige kunstuttrykksformer presenteret i det skjermende gallerirommet og vise varierte kunstuttrykk av alle slag.

KIO inngått samarbeidsavtaler med enkelte utstillingssteder i fylket. Et av utstillingsstedene er Peder Balke-senteret som KIO ønsker å ta i bruk som et utstillingssted for Opplandsutstillingen 2007. Peder Balke-senteret eies og drives av Østre Toten kommune. Peder Balke-senteret er ikke bare en historisk opplevelse, men benyttes også til kunstutstillinger og konserter i sommerhalvåret.

Opplandsutstillingen knyttes til Peder Balkes kunstneriske liv og yrke for å gi utstillingen en tydelig formidlingsprofil.



Opplandsutstillingen varer fra 16. juni til 15. september.

Følgende kunstnere skal delta i årets Opplandsutstilling:

- Solveig Hjorth Andersen, Lillehammer
- Angelina Engelsen, Kapp
- Kari-Anne Karlsen, Fall
- Anette Hveem Narum, Eina
- Frøydis H. Knudsen, Gjøvik
- Elisabeth Slettnes, Lillehammer
- Elisabeth Kristensen, Kristiansand
- Anna Widén, Gran.
- Bente Iben Sandvik, Oslo.
- Tonje Røseth, Oslo
- Inger Holbø, Lillehammer
- Tone Hagen, Oslo
- Per Ingar Mathiesen, Gaupen
- Kari Oline Øverseth, Kolbu
- Ole Kristian Reinsbu, Lillehammer
- Beate Juell, Lena
- Jan Steinum, Oslo
- Jørn Hagen, Lillehammer
- Sol Kjøk, New York
- Marianne Boberg, Oslo
- Jorun Roaldseth, Bergen
- Finn Lande Andersen, Lillehammer
- Anne-Kristine Thorsby, Lillehammer
- Karl Johan Giskeødegård, Lillehammer
- Jan Egge, Lillehammer
- Cecilie Nygren, Lillehammer

Opplandsutstillingen 2007 skal arrangeres på Peder Balke-senteret i Østre Toten kommune.

Juryen bestod av:

Kunstnerisk råd i KIO ved Heidi Eriksen, daglig leder/intendant KIO, Ådne Løvstad, styreleder KIO, Ansgar Ole Olsen, nestleder i styret i KIO, samt Kathrine Berg, NKØst og Ann Avranden, BKH fra Hedmark

Styret i Kunstnersenteret i Oppland (KIO) er det overordnede organet for Opplandsutstillingen 2007.

Opplandsutstillingen 2007 har mottatt midler fra Oppland fylkeskommune og fra Østre Toten kommune.

For mer informasjon:

www.opplandsutstillingen.no



Peder Balke-salen

INVITASJON TIL MADSHUS SKIFESTIVAL - KUNSTNER TIL SNØSKULPTURER

Gjøvik kommune ønsker å komme i kontakt med en eller flere kunstnere som kjenner til det å forme i snø. Anledningen er Madshus Skifestival som arrangeres for andre gang i perioden 10. til 18. februar på Gjøvik.

For mer informasjon kontakt:

Ellen Ch. Sagenes -sagenes@start.no/ellen.sagenes@gjovik.kommune.no.

SØKNADER OM MIDLER FRA LILLEHAMMER KOMMUNE

KIO søker Lillehammer kommune om midler for 2007. Søknadsbeløpet er på kr. 35 000,-.

Bevilgningen i 2006 var på kr. 35 000,-. Midlene skal benyttes, som i fjor, til tiltak og aktiviteter hvor Lillehammer kunstnerne er involvert og til drift av senteret.

KIO søker også Lillehammer kommune om støtte til drift og profilering av Produksjonshallen i Fabrikken i Lillehammer. Søknadssum er kr. 20 000,-.

KIO

STATENS UTSTILLINGSSTIPEND 06

Statens utstillingsstipend er ikke en del av Norsk kulturfond, men blir forvaltet av Norsk kulturråd på vegne av Kultur- og kirkedepartementet. Formålet med utstillingsstipendet er å gi billedkunstnere, kunst-håndverkere og kunstfotografer bedre forutsetninger i arbeidet med utstillinger.

Stipendet er ment å heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i utstillingsvirksomheten i kommuner og fylker ved å gjøre offentlig tilgjengelige separat- eller gruppeutstillinger mulig. Maksimalt stipendebeløp er kr 50 000.

Kulturrådet har fordelt 3,8 millioner kroner til i alt 129 kunstnere fra Statens utstillingsstipend for 2006. Det totale antall søknader var 285.

Følgende er tildelt utstillingsstipend for 2006 i Oppland:

Jannecke Lønne Christiansen	Sum: 50.000,-
Utstillingssted: Galleri Dreyer, Lillehammer	
Vibeke Tandberg	Sum: 50.000,-
Utstillingssted: Lillehammer Kunstmuseum,	
Lillehammer - Inger Karthum	Sum: 40 000 ,-
Utstillingssted: Gjøvik Kunstgalleri	
Karin Rusten Sverdrup	Sum: 20 000 ,-
Utstillingssted: Galleri Fjordheim, Biri	

Den regionale innstillingskomiteen i Oppland for 2006 bestod av:

- Representant kunstforeningene i fylket - Evy Berntsen Sagstuen
- Representant oppnevnt av fylkeskommunen - Jørn Hagen
- Representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Billedkunstnere - Cecilie M Nygren
- Vara: Anne-Kristine Thorsby
- Representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Kunsthåndverkere - Kari Anne Karlsen

PRODUKSJONER TIL DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN FOR SKOLEÅRET 2007/2008

For skoleåret 2007/2008 mottok KIO fire interessante forslag til produksjoner. Billedkunstner Anna Widéns prosjekt ble valgt ut som den nye produksjonen for skoleåret 2007/2008.

KIO mottok fire interessante forslag til produksjoner for skoleåret 2007/2008. Billedkunstner Anna Widéns prosjekt ble valgt ut som den nye produksjonen. Kunstnerisk råd bestående av Ådne Løvstad, styreleder KIO, Ansgar Ole Olsen, nestleder styret i KIO og Heidi Eriksen, daglig leder/intendant i KIO samt Camilla Vanebo fra Oppland fylkeskommune stod for utvelgelsen. Widéns prosjekt skal presenteres på Kultursleppet for kommunene 22. og 23. februar i Lillehammer.

Flere av produksjonene til opplandskunstnerne skal også tilbys skolene kommende skoleår.

Produksjoner med opplandskunstnere kulturabonnementet skoleåret 2007/2008:

Fra Stol til stol - Hilde Aagaard
Mobil Art - Jørn Hagen
Stedets Ånd - Anna Widén



Prosjektet "Fra Stol til Stol" med billedkunstner Hilde Aagaard. Foto: Jørn Hagen

I tillegg til kulturabonnementet tilbys produksjoner i Kulturmenyens åpne del skoleåret 2007-08. Disse tilbudene kan bestilles av kommunene/skolene i Oppland. Alle bestillingene fra Kulturmenyens åpne del koordineres av kommunens kulturkontakt. Følgende produksjoner tilbys av opplandskunstnere:

Elementene - Keramikkverksted - Kari-Anne Karlsen
En billedkunstners arbeidsprosess - Anne-Kristine Thorsby
HomeComing - Hilde Aagaard
Mobil Art - Jørn Hagen

SØKNADER OM MIDLER FOR 2007

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) søker Oppland fylkeskommune om midler for 2007. Søknadsbeløper er på kr. 1 320 000,-. Dette er en økning på kr. 155 000,- fra i fjor.

I løpet av 7 år har bevilgningen hatt en økning på kr. 105.000,-. Dette betyr en reel nedgang i forhold til inflasjon og lønnsstigning i disse årene. I tillegg kommer kollektiv pensjonsforsikring og obligatorisk tjenestepensjon som nye poster i perioden. Til sammen utgjør disse postene kr. 118.000,- i budsjettet for 2007. Til sammenligning har Hedmark Kunstnersenter/ Kunstbanken en bevilgning på 3,5 mill. kr. årlig. Kunstnersenterets økonomi har vært en utfordring i en årrekke. Sett i forhold til omfang av oppgaver som Kunstnersenteret er satt til å løse. Oppgaver og bevilgningene ikke har stått i forhold til hverandre.

Satsningsområder

I 2003 krevde fylkeskommunen at KIO skulle omstruktureres slik at vi var aktive i hele fylket. KIO iverksatte da et omstillingsprosjekt, som ble omsatt i nye handlingsplaner og strategiplaner med ny organisering, ny lokalisering og nye oppgaver. Gjennom omorganiseringsprosessen ønsket man å gjøre senteret mer fleksibelt. Prosessen resulterte i at galleriet ble lagt ned i 2004 og desentralisert formidling, kunstprosjekter og utsmykking ble nye hovedsatsningsområder, valgt i samarbeid med kunstnersenterets medlemmer.

Desentraliser formidling

KIO ønsker med desentralisert formidling å vise og formidle utstillinger av høy kunstnerisk kvalitet i alle regionene. Desentralisert formidling omfatter aktiviteter som produksjoner til Den kulturelle skolesekken, kunstnerkontakter i kommunene, Ungdommens kulturmønstring (UKM), avtaler med utstillingssteder (Café Banken i Lillehammer, Peder Balke-senteret på Kapp og Ringebu Prestegård).

Kunstprosjekter

Kunstnersenteret prioriterer å gjennomføre en rekke større

og mindre prosjekter. Prosjektene kan ha et tverrfaglig preg, det vil si samarbeid mellom kunstnere, arkitekter og landskapsarkitekter og private og offentlige instanser. Opplandsutstillingen er fast utstilling/prosjekt arrangeres annethvert år.

Produksjonshallen i Fabrikken er et nytt tiltak som ble igangsatt senhøstes i fjor.

Utsmykking

Regionalt samarbeid for utsmykking (RSU) er det faglige utvalget for kunstnerisk utsmykking ved KIO og det godkjennende organ for Utsmykkingsfondet for offentlige bygg. RSU oppnevner kunstneriske konsulenter godkjenner utsmykkingsplaner og skal ellers være et kvalitetssikrende råd i alle saker vedrørende offentlig utsmykking.

Ressurser

Kunstnersenteret har i dag en fast ansatt som er daglig leder/intendant. For å kunne ivareta og utvikle nevnte aktiviteter og ansvarsområder til en ønsket kvalitet ser Kunstnersenteret at ressursene ikke strekker til. I tillegg til nevnte aktiviteter bør det også nevnes administrering av daglig drift som regnskap, styremøter, løpende henvendelser, informasjons- og markedsføringstiltak, presse og media, oppdatering/utvikling av nettside, arrangement og deltakelse på seminarer, konferanser samt kompetansehevende tiltak.

KIO blir i dag regnet som et meget dynamisk kunstinstusjon i Kunst-Norge. Senteret er meget driftsøkonomisk og med stor fleksibilitet i organisasjonen, slik at det er skapt for endring og tilpasning i et samfunn i stadig forandring. KIO har tilpasset seg de oppgaver som fylket har bedt oss om å løse. KIO håper nå at fylkeskommunen kan skaffe oss en økonomi som gjør oss i stand til å løse de oppgaver de har bedt oss om å ivareta. Disse oppgavene er viktige for å sikre gode kunstopplevelser i hele fylket og sikre oppdrag for våre profesjonelle utøvere. Hvis ikke, er vi dessverre nødt til å prioritere bort oppgaver vi ikke klarer å utføre.

Søknader om prosjektstøtte

KIO har også søkt Oppland fylkeskommune om støtte til følgende prosjekter:

- Forprosjektmidler kunst og næring – Art Management

Søknadssum kr. 25 000,-. Forprosjektet skal synliggjøre mulighetene for samarbeid med gallerier, visningssteder og prosjekter utenfor fylket og da spesielt i utlandet. Dette gjøres ved hjelp av en kartlegging av markedet. Forprosjektet skal også kunne ut i en strategiplan og handlingsplan med påfølgende budsjett til gjennomføring av et pilot-prosjekt.

- Søknad om forprosjektmidler til Senter for steds-kunst- Norsk senter for stedskunst

Kr 42 000,-. KIOs formål med etableringen av senteret er:

- Øke kunnskapen, interessen og forståelsen for Stedskunst, blant annet gjennom å arrangere konferanser og kurs.
- Planlegge og gjennomføre Stedskunstprosjekter.
- Opprette og utvikle et fagbibliotek for Stedskunst,

herunder forvaltning og bearbeiding av dokumentasjon fra Stedskunstprosjekter. Opprette og utvikle eget nettsted for senteret.

- Søke internasjonalt samarbeid i arbeidet med de tre første punktene.

- Søknad kulturforskning - sammenslåing Oppland og Hedmark kunstnersenter

Søknadssum kr. 30 000,-. Midlene skal benyttes til utarbeidelse av et scenario dokument med bakgrunn i konsekvenser ved en eventuell sammenslåing mellom kunstner-sentrene i Oppland og Hedmark. Arbeidet skjer i samarbeid med kunstnersentrene og deres respektive styrer og kunstnerorganisasjonene i Oppland og Hedmark. Scenariodokument skal synliggjøre utfordringer og gevinster ved en sammenslåing av kunstnersentrene.

UTLEIE AV PRODUKSJONSHALLEN

Produksjonshallen i Fabrikken i Lillehammer er til utleie for KIOs medlemmer og vi tilbyr medlemmene en Produksjonshall der profesjonelle kunstnere kan utvikle og vise sine ideer og sin kunst. Målet er å synliggjøre det profesjonelle kunstmiljøet og kunstnerne i Oppland som ofte ikke synliggjøres i sitt eget fylke.

Produksjonshallen på 80 m² kan benyttes til aktiviteter som; utstillinger, performance, stunt, kurs, sosiale sammenkomster, foredrag/ presentasjoner, medlemsmøter, happenings og som arbeidsrom. Medlemmene tilbys å leie Produksjonshallen til egne prosjekter og tiltak. De er da selv ansvarlige og forholder seg til en skriftlig avtale inngått med KIO.

Noen av aktivitetene er også faste og ansvaret for planleggingen og gjennomføringen ligger da hos KIO. Det er nedsatt en programkomité bestående av Jan Egge (billedkunstner), Anne Lise Johnsen (kunsthåndverker) og Heidi Eriksen (daglig leder/intendant). Komiteen legger opp en plan for bruken av Produksjonshallen og behandler utleiesøknader. Søknadene blir ikke juryert men vurderes etter type utleie og variasjon i aktiviteter gjennom året.

I år er følgende perioder ledige: Mai, juni, juli, 1.-15. august og november.

Leiepriser:

1. Produksjonshallen kun brukt til arbeidsrom: kr 3500,- pr. mnd.
2. Produksjonshallen brukt til arbeidsrom og visning kr 2000,- pr. mnd.
3. Produksjonshallen brukt til presentasjon og visning kr 0,- pr. mnd.

Minimum leieperiode er to uker og maksimum 1 måned. Prisen på utleie avhenger av aktiviteter som skal foregå under leieperioden. Dette avtaler programkomiteen med den enkelte leietaker. Leietaker undertegner leiekontrakt med KIO. Er du interessert i å leie Produksjonshallen? Send en søknad til post@kunstopp.no eller pr. post. Søknaden må inneholde info om leieperiode og bruken av Produksjonshallen. Søknader som kommer inn behandles i begynnelsen av hver måned. **Søknader bør være inne to måneder før utleieperioden starter.**

Litteraturfestivalen 2007

Litteraturfestivalen arrangeres 29. mai – 3. juni. KIO søker etter kunstner eventuelt kunstnere gjerne i samarbeid med en forfatter som kan stå for aktiviteter i Produksjonshallen i denne perioden. Leien er gratis og KIO bistår med ressurser til profilering. Frist for innlevering av idé/ konsept er 1. mars.

For leie av Produksjonshallen i 2008 er søknadsfristen 1. september 2007.