



ÅRSMELDING 2009 **KUNSTNERSENTERET** I OPPLAND

INNHold

Daglig leder/intendants beretning	3
Styrets beretning	8
Kunstnerisk utsmykking/Kunst i offentlige rom	10
Utstillingstipend	12
Styrer, råd og utvalg	13
Medlemslister	17
Kunstnersenterets vedtekter	20
Årsregnskap(vedlegg)	23

DAGLIG LEDER INTENDANTS BERETNING

Daglig leder/intendant Heidi Eriksen

2009 har vært et spennende og aktivt år med hovedfokus på Opplandsutstillingen 2009- MODUS OPERANDI- hensiktsmessighetens estetikk og oppstart av KUNSTGJØDSEL- KIOs nye satsing innen desentralisert formidling.

Med utgangspunkt i strategi- og organisasjonsplanen for 2008-2011 jobber daglig leder/intendant i samarbeid med styret kontinuerlig med videreutvikling, iverksetting og evaluering av tiltak innefor KIOs satsingsområder kunst i offentlige rom, desentralisert formidling og kunstprosjekter.

Utfordringen til KIO er fremdeles å kunne ivareta, kvalitetssikre og videreutvikle KIOs aktiviteter da KIO fremdeles kun har en fast ansatt. Forespørsler om deltagelse og rådgivning innenfor kunstnersenterets satsingsområdene har hatt en jevn økning siden nedleggelsen av galleriet i 2004. Dette er veldig gledelig for KIO, opplandskunstnerne og fylket, men med dagens ressurser kreves det beinharde prioriteringer fra daglig leder/intendant og styret for å imøtekomme forespørslene og samtidig ivareta eksisterende aktiviteter og daglig drift.

BEVILGNINGER

KIO søkte Oppland fylkeskommune og Lillehammer kommune om økte bevilgninger til drift i 2009. Oppland fylkeskommune innvilget søknadsummen på 1.4 mill, en økning på kr. 100 000,- fra 2008. Det økte tilskuddet skal dekke en generell pris og lønnsvekst, utvikling av ny grafisk profil og nettsider og honorarer til arbeidsgrupper for å styrke den faglige kompetansen og bredden i utredninger. Fylket innvilget også kr. 30 000,- til arbeidet med Den kulturelle skolesekken.

I tillegg innvilget Oppland fylkeskommune kr. 100 000,- til KIOs nye satsing prosjekt KUNSTGJØDSEL og kr. 250 000,- til Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI.

Det er meget gledelig for KIO og opplandskunstnerne at fylket øker driftstøtten, gir midler til nye prosjekter og øker støtten med det dobbelte til Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI. Uten økte bevilgninger hadde det vært umulig å gjennomføre og iverksette viktige tiltak innenfor KIOs satsingsområder med den kvalitet og innhold som er ønskelig fra daglig leder/intendant og styret.

Norsk kulturråd støttet Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI med prosjektstøtte på kr. 100 000,- og katalogstøtte på kr. 70 000,-. Dette gir signaler om at KIO jobber i riktig retning at og forarbeidet som nedlegges er grundig og gjennomtenkt.

Til KIOs drift innvilget Lillehammer kommune kr. 36 000,-, det ble søkt om kr. 50 000,-. Kommunen innvilget også kr. 20 000,- til Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI, som er meget gledelig.

Kunstnersenteret har i 2009 hatt et produktivt og givende samarbeid med Oppland fylkeskommune spesielt i arbeidet med KIOs videre satsing forankret i fylkets nye visjon for Kunst og kulturlivet i Oppland og utvikling av nye prosjekter for Den kulturelle skolesekken.

OPPLANDSUTSTILLINGEN 2009

MODUS OPERANDI

HENSIKTMESSIGHETENS ESTETIKK

Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI – hensiktsmessighetens estetikk ble offisielt åpnet av stortingsrepresentant Olemic Thommessen 10. oktober på Galleri Zink i Lillehammer. Utstillingen vekket stor interesse med syv deltagende nasjonale og internasjonale kunsthåndverkere som arbeider med funksjonsaspektet både på et konkret, abstrakt og konseptuelt nivå.



Utstillingen på Galleri Zink. 10. oktober - 1. november. (Foto: Ståle Garborg)



Torbjørn Kvasbø presenterer sine arbeider for publikum på preview 8. oktober to dager før den offisielle åpningen på Galleri Zink i Lillehammer. (Foto: Ståle Garborg)

Deltagende kunstnere er Torbjørn Kvasbø, Liv Blåvarp, Ansgar Ole Olsen, Caroline Slotte, Bettina Speckner, Leif Stangebye - Nielsen og Kari Håkonsen. Kurator er kunsthistoriker Knut Astrup Bull.

Torsdag 8. oktober holdt kurator forelesningen «Tingene og oss» på Lillehammer Kunstmuseum. Forelesningens tematikk omhandlet Opplandsutstillingen 2009- MODUS OPERANDI - Hensiktsmessighetens estetikk og utstillingen «Ting forteller» med Jon Gundersen, Rune Johansen og Irene Nordli på Lillehammer kunstmuseum. Deltakere og andre inviterte ble etter foredraget invitert til en preview av Opplandsutstillingen 2009 på Galleri Zink. På Galleri Zink ble Opplandsutstillingen presentert av daglig leder/intendant Heidi Eriksen, kurator Knut Astrup Bull og deltagende kunstnere.

Fredag 16. oktober markerte Oppland fylkeskommune både Opplandsutstillingen og Dølajazz med egen utstilling og konsert i fylkeshusets foajé. Utstillingen ble stående frem til 15. november. Fylkeskultursjef Tone Kolaas åpnet utstillingen som består av tre verk av Liv Blåvarp, Ansgar Ole Olsen og Torbjørn Kvasbø. Utstillingen er en liten avdeling av Opplandsutstillingen på Galleri Zink.

Seminar, preview og åpning ble godt besøkt med mange lovende ord om utstillingen. Utstillingen har fått meget bra pressedeckning og omtale og veldig god anmeldelse i fagbladet «Kunsthåndverk». Informasjonsmateriell og katalog får rosende omtale for design og innhold og etterspørres. Norsk kulturråds innkjøpskomité har kjøpt inn verk fra kunstnere Ansgar Ole Olsen, Caroline Slotte og Bettina Speckner og Oppland fylkeskommune har kjøpt verk av Torbjørn Kvasbø og Kari Håkonsen.

Opplandsutstillingen vises på Nordenfjeldske kunstindustrimuseum 23. januar - 21. februar 2010.

KUNST I OFFENTLIG ROM

Kunstnersenteret har i flere år arbeidet for å sette søkelyset på betydningen av kunst i offentlig rom, - utsmykking av offentlige bygg og uterom. KIO ønsker å styrke denne delen av senterets satsingsområde ved å engasjere en medarbeider i 50 % stilling som rådgiver over to år og har søkt fylket om midler. Rådgiveren er tenkt å ha flere arbeidsoppgaver, bl.a. å være i dialog med kommunene og Kunst i offentlig rom (KORO), informere om utsmykkingsordninger, kartlegge eksisterende utsmykninger og være rådgiver i oppdrag med

kunst i de offentlige inne- og uterom. Søkadene ferdigbehandles i fylket i begynnelsen av 2010.

Daglig leder/intendant presenterte viktigheten av kunstnerstyrt formidling og KIOs «røde tråd» i prioriterte tiltak og prosjekter og arbeid med kunst i offentlige rom for kommunalkomiteén i fylket 9. november. Søknaden om styrking av arbeidet med kunst i offentlige rom ble da overlevert til leder for kommunalkomiteén Kjetil Lundemoen. Arbeidsgruppen som var nedsatt for å forbrede møtet bestod av daglig leder/intendant og styremedlemmene Anna Widén, billedkunstner, Hilde Aagaard, billedkunster, Gudmund Moren og Per Mæhlum. Hilde Aagaard og Gudmund Moren var også tilstede på møtet med kommunalkomiteén.

For å øke forståelsen og viktigheten av Kunst i offentlig rom har KIO innvilget midler til utarbeidelse av presentasjonen «Kunst i offentlig rom i Oppland, virkelighet og mulighet». Den blir utarbeidet av Jannecke Lønne Christiansen og tilbys kunstneriske konsulenter og øvrige medlemmer, daglig leder/intendant og representanter i KIO-styret.

I 2009 var omsetningen på utsmykking kr. 5 532 000,- og honorarer til de kunstneriske konsulentene var på kr. 391 700,-. Det er en økning fra i fjor, og en en betydelig økning siden satsingen fra 2004 da utsmykkingsordningen lå nede med null i omsetning. Kunst i offentlig rom (KORO) etablerte i 2009 et nasjonalt register over godkjente konsulenter som skal brukes ved kunstprosjekter. Dette førte til at arbeidet med kunstprosjekter i offentlige rom endret prosedyrer. Daglig leder/intendant har sammen med Kunstutvalget i Oppland (KUPP) deltatt og initiert til møter og søknader om ekstra ressurser og kvalitetssikring av arbeidet med kunstprosjekter i offentlige rom.

DESENTRALISERT FORMIDLING

KIO har i årene etter nedleggelse av galleriet jobbet bevisst med tiltak rettet mot desentralisert formidling. Noen tiltak har vært vellykkede og andre mindre vellykkede. De mindre vellykkede tiltakene er kunstnerkontakter i kommunene og utstrakt samarbeid med visningssteder i Oppland. Årsaken til at dette ikke har fungert tilfredsstillende er mangel på ressurser. De største utfordringene i forbindelse med denne type tiltak er; etablering av kunstnerkontakter, kartlegging av visningssteder, utarbeidelse av samarbeidsavtaler, kvalitetssikring, oppfølging og evaluering. KIO ønsket derfor å satse på et nytt desentralisert tiltak kalt KUNSTGJØDSEL. Tiltaket er kunstnerinitiert og krever da mindre ressurser fra KIO.

I et distriktsfylke som Oppland er en av utfordringene at det er få utstillingsarenaer. KUNSTGJØDSEL kan være et middel til å imøtekomme de nye behovene fra kunstscenen, gi flere kunstnere en arena og nye publikumsgrupper tilgang til kunst.

KIO utlyste midler til prosjektet KUNSTGJØDSEL våren 2009. Prosjektene kan være initiert av enkeltkunstnere, grupper eller andre aktører som vil produsere eller formidle profesjonell samtidskunst. KIO deler samlet ut kr 150.000,- i støtte til et eller flere prosjekter. Satsingen på KUNSTGJØDSEL ble markert ved å avholde et heldagsseminar 5. september på Fabrikken i Lillehammer en måned før søknadsfristen gikk ut. Hensikten med seminaret var å inspirere til idéer ved hjelp av presentasjon av tre forskjellige prosjekter og gi mer grunnleggende informasjon om idéen bak KUNSTGJØDSEL. Billedkunstner Anna Widén, presenterte sitt prosjekt «Gulden Skog», kurator og produsent Janeke Meyer Utne presenterte prosjektet «In/Between», og kunsthåndverker Eva Schjølberg ga oss innblikk i hennes rolle som en av kunstnerne i prosjektet «Cultex».

Etter et vellykket seminar 5. september med nærmere 30 deltagere mottok KIO 15 høyt kvalifiserte og spennende søknader. Et utvidet kunstneriske råd i KIO bestående av styreleder Marta Tuff, nestleder i KIO-styret Eli Kongssund, daglig leder/intendant og kunsthåndverker Bodil Buchacz foretok 16. oktober valg av tre prosjekter ut ifra innsendte søknader.

«Eksperiment SUS» med billedkunstnerne Vilde Andrea Brun og Semund Svelle og ytterligere fem inviterte kunstnere fikk innvilget kr. 70 000,- til sin workshop på Fronsfjellet. Prosjektet ferdigstilles sommer/høst 2010.

Kunsthåndverker Torbjørn Kvasbø med to inviterte kunsthåndverkere fikk innvilget kr. 50 000,- til sitt internasjonale inendørsprosjekt i stort format med leire/rom/kropp i et tomt industrilokale i Ringebu. Prosjektet gjennomføres våren 2011.

Billedkunstner Christian Bermudez fikk innvilget kr. 30 000,- til prosjektet «Borettslaget fuglesko». Prosjektet skal vises i bymiljøet i Lillehammer vår/sommer 2011.

FORPROSJEKT MYCELIUM

KIO gjennomførte i perioden okt. 2007 - mai 2008 forprosjektet, «Senter for stedskunst - Norsk senter for stedskunst-Mycelium», med økonomisk støtte fra Oppland fylkeskommune. Forprosjektet undersøkte sentrale spørsmål vedrørende den stedsspesifikke kunstpraksis i Norge, hovedsakelig gjennom en spørreundersøkelse som ble sendt ut til kunstnere, kuratorer og kunstnersenterne i Norge. Det har også foregått en dialog med ressurspersoner i Sverige og Danmark. I forbindelse med dette forprosjektet har billedkunstner Egil Martin Kurdøl utarbeidet en historisk oversikt over stedskunstprosjekter i Oppland i perioden 1983 - 2008.

Per Bjarne Boym utarbeidet våren 2009, med støtte fra Oppland fylkeskommune, rapporten «Betenkning» som er videreføring av forprosjektet «Senter for stedskunst/Mycelium». Rapporten inneholder en treårig prosjektplan som er nå er til politisk behandling i fylkeskommunen.



Cecilie Nygren med sitt prosjekt «Var her-er her» skaper undring hos ungdommen. (Foto: Heidi Eriksen)

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Produksjoner turnert i «Den kulturelle skolesekken» av opplandskunstnere i 2009 var «Inni ingenting» ved billed- og tekstilkunstner Randi Liliequist og de nye produksjonene for skoleåret 2009/2010, «Å så vakkert» med Eli Kongssund, «Var her – er her» med Cecilie Nygren og «Fra drøm til virkelighet» med Hilde Aagaard. Jørn Hagens «Ansikt til ansikt» starter sin turne i 2010.

INNKJØPS- OG UTSMYKNINGSKOMITÉ

Oppland fylkeskommune har opprettet en innkjøps- og utsmykningskomité. Billedkunstner Egil Martin Kurdøl er engasjert i et mindre konsulentoppdrag for komiteén. KIO samarbeider med fylket i forbindelse med utstillinger og presentasjoner av Opplandskunstnere i fylkeshuset. Det er tenkt

presentasjon av kunstnere i forbindelse med Litteraturfestivalen, Dølajazz, kunstnerstipend og arbeidstipend. Først samarbeidsprosjekt var utstilling av verk fra de tre hovedkunstnerne i Opplandsutstillingen, Torbjørn Kvasbø, Liv Blåvarp og Ansgar Ole Olsen i foajeen i fylket i forbindelse med Dølajazz. Den ble åpnet fredag 16. oktober av fylkeskultursjef Tone Kolaas, med musikalsk innslag av musikere fra Dølajazz. Åpningen ble meget vellykket med mye ros om årets Opplandsutstilling.

NASJONALE TURISTVEGER

KIO fikk i 2008 innvilget kr. 200 000,- til 2-årig koordinator for kunstprosjekt langs Valdresflya og Gamle Strynefjellsvei for Nasjonale Turistveger (NTV i regi av Vegvesenet). NTV ved kunstnerisk leder Svein Rønning innledet i 2007 og 2008 samarbeid med de regionale kunstnersentrene rundt omkring i landet når det gjelder koordinatorfunksjonen og ønsket lignende samarbeid med KIO. Koordinatorfunksjonen er finansiert av de respektive fylkene etter søknad fra kunstnersentrene og kunstnersentrene ivaretar koordineringsansvaret.

Arbeidet med utvelgelsen av kunstnere og sted for plassering av verk på strekningene hatt tatt noe lengre tid en planlagt fra prosjektledelsen. Aktiviteten fra KIO har derfor i 2009 vært lav. Daglig leder har i 2009 foretatt befarings av strekningene og deltatt på møte med forespurte kunstnere. Aktiviteten er forventet å øke i 2010.

UNGDOMMENS KULTURMØNSTRING

Kunsthåndverker og nestleder i KIO-styret Eli Kongssund sitter i fylkeskomitéen for Ungdommens kulturmønstring (UKM) som KIOs representant og har ansvaret for å ivareta og videreutvikle interessen for billedkunst og kunsthåndverk blant ungdom. Fylkesmønstringen ble arrangert 24 - 26. april på Vinstra. KIO har en viktig funksjon med å ivareta visuell kunst overfor ungdommen og interessen for visuell kunst har økt de senere år som viser at KIOs deltagelse har gitt resultater. Eli Kongssund fortsetter som KIOs representant i fylkeskomitéen også i 2010.

STATENS UTSTILLINGSSTIPEND

KIO behandlet og organiserte i år som tidligere år Statens utstillingsstipend for Norsk kulturråd.

Statens utstillingsstipend for billedkunstnere, kunsthåndverkere og frie fotografer blir administrert av Norsk kulturråd etter delegert myndighet fra Kulturdepartementet.

Den regionale innstillingskomité i Oppland for 2009 bestod av Evy Berntsen Sagstuen, representant kunstforeningene i fylket, Janeke Meyer Utne, vara for Marit Hosar, representant oppnevnt av fylkeskommunen, Cecilie M. Nygren, representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Billedkunstnere, Liv Blåvarp, representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Kunsthåndverkere

I år ble 3.8 millioner kroner fordelt mellom 117 kunstnere. Antall søknader var 318.

Følgende kunstnere fikk tildelt stipend i forbindelse med utstillinger i vårt fylke: Sidsel Hanum, Borøy, utstillingssted: Lillehammer kunstmuseum, Borgny Svalastog, utstillingssted: Maihaugen, Lillehammer, Anne Lise Johnsen, Lillehammer, utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer.

Tonje Røseth og Dyre Røseth, Oslo, utstillingssted: Steinhuset på Granavollen, Gran, Marit Hosar, Lillehammer, utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer og uterom i Lillehammer, Kristin Günter, Oslo, utstillingssted: Kistefoss-museet, Jevnaker, Jørn Hagen, Lillehammer, utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer Kjell Bendiksen, Lillehammer, utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

KUNSTNER- OG ARBEIDSSTIPEND

Oppland fylkets kunstnerstipend for 2009 på kr. 25 000,- innen visuelle uttrykksformer ble tildelt billedkunstner Egil Martin Kurdøl, Lillehammer og kunsthåndverker Anna Österberg, Gjøvik. Oppland fylkeskommunes kunstnerstipend har som formål å støtte yrkesaktive kunstnere som er bosatt i eller på annen måte har tilknytning til Oppland fylke. Stipendene skal medvirke til stimulering og videreutvikling av mottakernes virksomhet.

Oppland fylkeskommune endret i 2009 retningslinjene for kunstnerstipendet. Bakgrunnen for endringen er et ønske om at vurdering av søkerne og tildeling av stipend til de ulike uttrykksformene skal sees i sammenheng og ikke stengt innen det enkelte uttrykk. I større grad enn tidligere mottar fylket nå flere søknader hvor søkerne opererer på tvers av ulike sjangere. Tidligere har kunstnerorganisasjonene mottatt innkomne saker til uttalelse. Det er nå oppnevnt en rådgivende gruppe med relevant faglig kompetanse bestående av; Trond Eklund Johansen, daglig leder for Oppland og Hedmark musikkråd, Ingrid Blekastad, direktør for Kunstbanken, Hedmark kunstcenter, Anki Oveland, fagkonsulent Scenekunstbruket og Endre Rusest, kunstnerisk rådgiver Norsk litteraturfestival.

Den oppnevnte gruppen skal komme med råd til utformingen av fylkesrådmannens innstilling. Vedtak om tildeling fattes av fylkesutvalget etter innstilling fra fylkesrådmannen.

Billedkunstner Jannecke Lønne Christiansen fikk i 2009 tildelt Oppland fylkeskommunes 2-årige arbeidsstipend for skapende kunstnere. Arbeidsstipendet har som formål å gi skapende kunstnere mulighet til i stipendperioden å arbeide med større kunstprosjekter, utvikle sitt kunstneriske uttrykk eller eksperimentere med nye uttrykk. Stipendmottakeren får stipendet for en periode på 2 år med et årlig beløp på kr 100 000.

PRESENTASJONER PRODUKSJONSHALLEN

Produksjonshallen ble avviklet 1. juli i 2009 til fordel for satsing på det nye desentraliserte prosjektet KUNSTGJØDSEL. Billedkunstnerne Jannecke Lønne Christiansen og Jan Egge benyttet i mai og juni Produksjonshallen til å presentere sine arbeider. Videoprojekt «Forventning» av Jannecke Lønne Christiansen ble presentert under Norsk Litteraturfestival 28 - 30. Mai. Prosjektet var støttet av Norsk Kulturråd og Oppland Fylkeskommune. 13. - 30. juni presenterte Jan Egge kulltegninger, hver på 2x2m. Tittelen på «triologien» var Berenikes Hår, og bildene hadde undertittelene: Møtande – Strøymande – Døyande. Utstillingen var støttet av Norsk Kulturråd. Begge presentasjonene ble meget godt besøkt.

UT-22

UT-21 ble gjennomført i 2008 og var et kunstprosjekt som inviterte polske og norske kunstnere til å arbeide på Lillehammer utenfor galleri- og museumsrommet. UT-22 er en videreføring av UT-21 og arrangeres på Oronsko senteret i Polen høsten 2010. I tillegg til de deltagende opplandskunstnerne Marit Arnekleiv, Anna Widén og Egil Martin Kurdøl i UT-21 skal også Hilde Aagaard delta i UT-22. Oppland fylkeskommune har inngått partnerskapsavtale med Oronsko senteret. I forbindelse med UT-21 hadde KIO partnerskapsavtale med Oronsko-senteret. KIOs rolle er derfor ikke den samme som i UT-21, det vil si ingen forpliktelser eller ansvar, kun observatør og rådgiver.

GRAFISK PROFIL

KIO har fått ny grafisk profil som har resultert i ny logo, web-side, nye brevark og konvolutter og nytt design på KIO-nytt. Ny webside for KIO ble lansert i begynnelsen oktober. Sidene oppdateres og nytt stoff legges ut kontinuerlig. Det jobbes nå med presentasjon av utsmykninger i Oppland.

MEDLEMSTUR

KIO har gjennom årene invitert til seminarer og foredrag med liten oppslutningen fra medlemmene. Styret i KIO bestemte derfor å invitere medlemmene til en sponset tur som et nytt medlemstilbud. Turen til Schleswig-Holstein (Hamburg og Lübeck) 18. - 22. november 2009 ble avlyst på grunn av for liten interesse.

JULEBORD

Årets julebord ble arrangert 8. desember på Fabrikken i Lillehammer. 24 medlemmer og samarbeidspartnere deltok på årets julebord. Julebordet startet med en kort informasjon om KIOs arbeide med Den kulturelle skolesekken av daglig leder/intendant Heidi Eriksen og kunsthåndverker Eli Kongssund presenterte sitt prosjekt «Å så vakkert».

FORMIDLINGSSAMARBEID

KIO samarbeidet i 2009 med Galleri Zink i Lillehammer om sommerutstilling, juleutstilling og Opplandsutstillingen 2009 MODUS OPERANDI. Et interessant og givende samarbeid for KIO og opplandskunstnerne.

ØVRIG DRIFT

Utover nevnte arbeidsoppgaver har daglig leder/intendant jobbet med; kontinuerlig oppdatering av nettsider, KIO-nytt (3 utgaver), sekretariatsfunksjon for Kunstutvalget i Oppland(KUPP), utarbeidelse av budsjett, handlingsplaner og årsmelding, regnskapsarbeid, prosjekt planlegging- og gjennomføring, innkalling, saksutredning og referat i forbindelse med styremøter og årsmøte, mediekontakt og løpende administrative oppgaver.

Daglig leder/intendant har også deltatt og bidratt på seminarer og konferanser i regi av Oppland fylkeskommune og Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

Daglig leder/intendant ønsker å takke styret, medlemmene og øvrige aktører som har vært involvert i prosjekter og aktiviteter i Kunstnersenterets regi for et utmerket samarbeid i 2009

STYRETS BERETNING 2009

Nestleder i KIO-styret, Eli Kongssund

STYRET I KIO OG MØTEVIRKSOMHET

Heidi Eriksen har vært ansatt som daglig leder/ intendant i 100% stilling.

Martha Tuff har fungert som styreleder i 2009.

Fra BKO: Anna Widén og Hilde Aagaard Fra NK-ØST: Eli Kongssund som nestleder og Kari Anne Karlsen Frittstående representanter: Janeke Meyer Utne og Gudmund Moren Lillehammer kommune: Per A. Mæhlum Vara frittstående representanter: Terje Kongsrud og Stig Sæterbakken

Representantskapet består av styret samt Anne Lise Johnsen fra NKØst og Cecilie Margrethe Nygren fra BKO.

Styret har hatt 6 styremøter og arrangert julebord for medlemmene i KIO. Antall saker; 36. Årsmøte ble avholdt 23.mars Utover dette har det vært egen arbeidsgruppe for KUNSTGJØDSEL og Opplandsutstillingen.

ØKONOMI

KIO har i 2009 fått ekstra bevilgninger til KUNSTGJØDSEL og Opplandsutstillingen. Det viser at vi nå lykkes med strategien med å velge noen få satsingsområder. Satsing på desentralisert formidling er i tråd med KIO's strategi og organisasjonsplan for 2008 – 2011.

ADMINISTRASJON

Styret og daglig leder har sett behovet for en ansatt til, for å følge opp arbeidet med kunst i offentlig rom i Oppland. Det er søkt om en 50% koordinator -stilling over to år i OFK, for starte med dette arbeidet.

HOVEDARBEIDSOMRÅDER

Hovedarbeidsområdene har i 2009 vært desentralisert formidling gjennom KUNSTGJØDSEL og Den kulturelle skolesekken. Daglig leder har i samarbeid med arbeidsgruppa jobbet med dette. Det blir spennende å følge de tre prosjektene som er valgt ut i KUNSTGJØDSEL – prosjektene!

Den kulturelle skolesekken er en viktig del av KIOs formidlingsarbeid. De kunstnerinitierte skolesekk produksjonene er en modell som styret har stor tiltro til. KIO har i samarbeid med OFK hatt fire produksjoner på veien i 2009.

Opplandsutstillingen 2009- MODUS OPERANDI - Hensiktsmessighetens estetikk, ble vist i Galleri Zink og blir vist på Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum 21. januar - 23. februar 2010. Styret er meget fornøyd med det arbeidet daglig leder/ intendant og arbeidsgruppen har nedlagt. Idéen med å spisse utstillingen og bruke eksternt kurator Knut Astrup Bull har fungert over all forventning.

HANDLINGSPLAN OG STRATEGIPLAN

Styret har heller ikke i 2009 tenkt at KIO skal senke ambisjonsnivået, men vurderer fortløpende hva som er de mest effektive og hensiktsmessige strategiene for å nå målene og visjonen ut ifra eksisterende ressurser.

Styret ønsker fortsatt å ha fokus på desentralisert formidling. Dette vil bli ivarettatt gjennom KUNSTGJØDSEL, Opplandsutstillingen 2011 og Den kulturelle skolesekken. Det er derfor viktig at vi fortsetter det gode samarbeidet vi har etablert over tid med Oppland fylkeskommune.

En av de største utfordringen fremover, er hvordan vi skal ivareta og videreutvikle arbeidet med kunst i offentlig rom. Kunst i offentlig rom (KORO) har forandret strukturen regionalt og sentralt som gir nye utfordringer for kunstnersentrene. KIO har søkt fylket om en 50% rådgiverstilling for å imøtekomme disse forandringene og for å styrke arbeidet med kunst i offentlige rom. Søknaden ligger inne til politisk behandling i fylkekommunen og vil bli avklart innen mars 2010.

KIO venter også på nyåret en avklaring fra fylket angående videre satsing på «Senter for stedskunst/Mycelium». KIO ferdigstilte forprosjektet «Senter for stedskunst - Norsk senter for stedskunst, Mycelium» senhøstes 2008, med støtte fra Oppland fylkeskommune. Fylket engasjerte Per Bjarne Boym til å videreføre forprosjektet. Boym utarbeidet våren 2009 rapporten «Betenkning» som inneholder en treårig prosjektplan som nå er til politisk behandling i fylkeskommunen.

Styret må også begynne å se på ny strategi og organisasjonsplan fra 2011 og framover. Skal vi fortsette som før, eller skal vi gjøre helt andre prioriteringer?

Det er jo til syvende og sist medlemmene i BKO og NKØst som legger føringer for styrets arbeid.

STYRETS BETRAKTNINGER

Den kulturelle skolesekken

Kulturtilbud til barn er finansiert gjennom tippemidler, og er derfor uforutsigbart. Vi vet ikke ennå hvor mange nye produksjoner vi vil få mulighet til å skape i 2010.

Organiseringen er også forandret. Valgmenyen er tatt bort, og alt skal over på abonnement som er til fordel for kunstnerne.

INNKJØPSORDNING

Det er gledelig at fylket har fått en komité for innkjøp av kunst, og at KIO har en stemme i den. Kunstnere er ikke bortskjemt med offentlige innkjøp. Det gir både status, poeng og penger i kassa!

PROFESJONALISERING AV STYREARBEIDET I KIO

Styret ønsker å styrke profesjonaliseringen av styrearbeidet. Nye styremedlemmer bør bli kurset. Her tenker vi beskrivelse av de ulike funksjonene for styremedlemmene, leder og nestleder. Saksframlegg, vedtektsendringer og forklaring av representantskapsmodellen, samt kort historikk for å få kontinuitet i arbeidet. Det vil bli holdt et slikt kurs i 2010.

Det er lærerikt og interessant å sitte i styret i KIO. Vi har mange saker å jobbe med som er viktige for mange kunstnere i Oppland. Utsmykking, konsulentoppdrag, DKS, Kunstprosjekter og utstillinger.

Publikum anledning til å bli kjent med samtidskunst av høy kvalitet og kunstnerne får fordypet seg i sitt kunstneriske arbeid!

ÅRSMELDING KUNSTUTVALGET I OPPLAND

MARS 2009/MARS 2010

Regionalt samarbeidsutvalg/Kunstutvalget i Oppland har i perioden bestått av:

Marit Hosar – kunsthåndverker – leder
Jannecke Lønne Christiansen – billedkunstner
Elin Haugland – arkitekt
Heidi Eriksen fra KIO er sekretær

Vara til RSU er:

NK Øst: Kari Oline Øverseth

BKO: Marit Arnekleiv

HAF: Birgit Tryland

I løpet av årsmøteperioden har arbeidet med kunstprosjekter i offentlige rom endret prosedyrer. Kunst i offentlig rom (KORO) har etablert et nasjonalt register over godkjente konsulenter som skal brukes ved kunstprosjekter.

Arbeidsrutinene er lagt om. Kunstprosjekter som mottar støtte fra KORO lyses nå ut blant de godkjente konsulentene. De regionale kunstutvalgene/Kunstnersentrene står ansvarlig for utlysingsprosessen og velger konsulent fra tilmeldte interesser. Ved kunstprosjekter initiert og finansiert av kommunene der KORO ikke gir støtte, peker Kunstutvalget ut konsulent valgt fra konsulentdatabasen.

MØTER

Kunstutvalget har hatt 6 møter i perioden, den 04.05, 16.06, 13.10, 03.11, 07.12.2009 og 08.02.2010

KUNSTPLANER OG SLUTTRAPPORTER:

Kunstutvalget i Oppland har behandlet følgende kunstplaner og sluttrapporter.

- Kunstplan for Follebu skole. Konsulent: Eli Kongssund
- Kunstplan og sluttrapporter for Hoffsvangen skole og Østre Toten kommune med Egil Martin Kurdøl som konsulent
- Godkjent sluttrapporter for Skreia Ungdomsskole, Kolbu Skole, Stange skole og Kapp skole med Kari Oline Øverseth som konsulent
- Godkjent sluttrapport for Skårsetlia bo- og servicesenter med Hilde Aagaard som konsulent

KUNSTNERISK KONSULENT ER OPPNEVNT:

- Utlysning av konsulentoppdrag for Gjøvik kino og kulturbygg. Reidun Bull Hansen er oppnevnt som konsulent.
- Lillehammer kommune har bedt om forslag til konsulenter for et kommunalt kunstprosjekt ved Lillehammer Lærings-senter. Forslag er oversendt. Ansgar Ole Olsen er valgt av Lillehammer kommune.

OVERSIKT OVER UTSMYKKINGSSAKER SOM ER BEHANDLET ER SOM ER UNDER ARBEID I RAPPORTERINGSPERIODEN:

Sted:	Konsulent:	Utsmykkingssum:	Konsulentonorar:
Follebu skole, Gausdal kommune	Eli Kongssund	280 000	30 000
Gartnerhagen bo- og servicesenter, Lillehammer	Anne Kristine Thorsby	700 000	
Hoffsvangen Barneskole, Østre Toten kommune	Egil Martin Kurdøl	300 000	50 000
Kapp skole, Østre Toten kommune	Kari Oline Øverseth	430 000	
Kolbu skole, Østre Toten kommune	Kari Oline Øverseth	445 000	44 000
Skreia skole, Østre Toten kommune	Kari Oline Øverseth	420 000	40 000
Skårsetlia bo- og servicesenter, Lillehammer kommune	Hilde Aagard	250 000	20 000
Snertingdal skole, Gjøvik	Johan Mæhlum	700 000	56 000
Stange skole, Østre Toten kommune	Kari Oline Øverseth	227 000	
Vinstra videregående skole, Nord-Fron	Jannecke Lønne Christiansen	800 000	56 000
Østre Toten Rådhus	Egil Martin Kurdøl	200 000	
Gjøvik kino og kulturhus	Reidun Bull Hansen	430 000	65 000
Tongejordet barnehage, Gjøvik	Merete Rødstad	150 000	30 000
Lillehammer Læringscenter	Ansgar Ole Olsen	200 000	
Valdres Folkemuseum	Rådgiver:	Ikke avsatt, skal søke KORO	
Total kostnader utsmykkinger og konsulenter		5 532 000	391 000

Der det ikke er oppgitt en egen sum til konsulenter representerer utsmykkingssummen også konsulentonoraret.

KUNSTUTVALGET HAR BEHANDLET ANDRE FØLGENDE SAKER I ÅRSMØTEPERIODEN:

- Søknad om ekstra ressurser til arbeidet med kunstprosjekter i offentlige rom, finansiering av koordinatorstilling ved KIO. Søknaden blir behandlet våren 2010.
- Brev til KKD i samarbeid med Kunstbanken i Hamar. Brevet ble senere omarbeidet til et felles brev fra Kunstnersentrene i Norge om arbeidet med utsmykkingsprosjekter og KORO's omlegging av rutiner.
- Hilde Aagaards containerprosjekt. Konklusjon: Saken er ikke er Kunstutvalgets ansvarsområde.
- Morgensdagens skysstasjon, Lillehammer. Jannecke Lønne Christiansen, Heidi Eriksen og Marit Hosar har etter tur deltatt på møter. Notat om behov for en kunstplan er overlevert prosjektledelsen.
- Presentasjon av kunst i offentlig rom og arbeidet med kunstprosjekter, utarbeidelse av en presentasjon som konsulenter og KIO kan bruke i møter med kommuner, fylkeskommuner, private aktører og for kunstutvalg som blir etablert.
- Råd for framgangsmøte ved etablering av kunstprosjekt ved rundkjøring E6, Vinstra
- Nasjonale turistveger. Heidi har gitt orienteringer.

STATENS UTSTILLINGSTIPEND

Norsk kulturråd fordelte i år 3,8 millioner kroner i utstillingsstipend til 117 kunstnere.

Antall søknader var 318.

Følgende kunstnere fikk tildelt stipend i forbindelse med utstillinger i vårt fylke i 2009/2010:

Sidsel Hanum, Borøy, kr. 50000,-

Prosjekt: Porselensarbeider og plaststøp

Utstillingssted: Lillehammer kunstmuseum.

Borgny Svalastog, Lillehammer, kr. 50 000,-

Prosjekt: I forbindelse med Bjørnsonsåret 2010. «MÅNE-SKINSKÅPEN OPUNDER POL» - Et gjensyn med et møte.

Utstillingssted: Maihaugen, Lillehammer

Anne Lise Johnsen, Lillehammer, kr. 30 000,-

Prosjekt: «LUDO», porselensarbeider med silketrykk. Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Tonje Røseth og Dyre Røseth, Oslo, kr. 30 000,-

Prosjekt: «KULRURLANDSKAPER - MENNESKE OG MASKIN», foto. Utstillingssted: Steinhuset på Graanvollen, Gran

Marit Hosar, Lillehammer, kr. 15 000,-

Prosjekt: «HISTORIER», objekt, installationer, ulike teknikker, i samarbeid med Jannecke Lønne Christiansen. Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer og uterom i Lillehammer.

Kristin Günter, Oslo, kr. 50 000,-

Prosjekt: «SCENER» - 3 befolkede landskap, video.

Utstillingssted: Kistefoss-museet, Jevnaker

Jørn Hagen, Lillehammer, kr. 20 000,-

Prosjekt: «LANDSKAPT» - det moderne kulturlandskapet, foto Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Kjell Bendiksen, Lillehammer, kr. 10 000,-

Prosjekt: «Grafikkutstilling»

Utstillingssted: Galleri Zink, Lillehammer

Den regionale innstillingskomité i Oppland for 2008 bestod av: Evy Berntsen Sagstuen (Representant kunstforeningene i fylket), Janeke Meyer Utne (vara for Marit Hosar) (Representant oppnevnt av fylkeskommunen), Cecilie M. Nygren (Representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Billedkunstnere) og Liv Blåvarp (Representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Kunsthåndverkere)

STYRER, RÅD OG UTVALG

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND (KIO)

Styret i KIO

Marta Tuff, Styreleder	2008-2010
Eli Kongssund, Nestleder Nkøst	2009-2010
Anna Widen BKO	2008-2010
Hilde Aagaard, BKO	2009-2011
Kari Anne Karlsen, NK- øst	2008-2010
Janeke Meyer Utne, Frittstående representant	2008-2010
Gudmund Moren, Frittstående representant	2008-2010
Per A Mæhlum, Lillehammer kommune	2008-2010
Stig Sæterbakken, Vara frittstående representant	2008-2010
Terje Kongsrud, Vara frittstående representant	2008-2010

Representantskapsmedlemmer i KIO

Marta Tuff, Styreleder	2008-2010
Eli Kongssund, Nestleder NK-øst	2009-2010
Anna Widen, BKO	2008-2010
Hilde Aagaard, BKO	2009-2011
Cecilie Margrethe Nygren, BKO	2009-2011
Kari Anne Karlsen, NK- øst	2008-2010
Anne Lise Johnsen, NK- øst	2008-2010
Janeke Meyer Utne, Frittstående representant	2008-2010
Gudmund Moren, Frittstående representant	2008-2010
Per A Mæhlum, Lillehammer kommune	2008-2010
Stig Sæterbakken, Vara frittstående representant	2008-2010
Terje Kongsrud, Vara frittstående representant	2008-2010

Kunstutvalget i Oppland (KUPP) Utsmykking – Kunst i offentlige rom

Marit Hosar, leder, NK-øst	
Kari Oline Øverseth, vara, NK-øst	
Jannecke Lønne Christiansen, BKO	
Marit Arnekleiv, vara, BKO	
Elin Haugland, Arkitekt	
Birgit Tryland, vara, Arkitekt	

BILLEDEKUNSTNERE I OPPLAND (BKO)

BKO's styre

Anna Widén, Styreleder	2008-2010
Hilde Aagård, Medlem	2009-2011
Cecilie Nygren, Medlem	2009-2011
Eva Laila Hilsen, Vara	2008-2010

Styret i BKO velger representanter med vararepresentanter til styret i KIO

Kunstutvalget i Oppland (KUPP) Utsmykking – Kunst i offentlige rom

Jannecke Lønne Christiansen, Medlem (BKO)	2009-2011
Marit Arnekleiv, Vara (BKO)	2009-2011

BKO's representant i regional komité for Norsk Kulturråds utstillingsstipend

Cecilie Nygren, Medlem	2008 – 2010
Marit Thompson Engen, Vara	2008 – 2010

BKO's representanter i innkjøpskomitén – Lillehammer Kunstmuseum

Einar Sigstad, Medlem	2009-2011
Reidun Tordhol, Medlem	2009-2011
Geir Kleppan, Vara	

BKO's representant i Østlandsutstillingens styre

Anne Siw Falkenberg Pedersen, Medlem	2008 – 2010
Frøydis H. Frøsaker, Vara	2008 – 2010

BKO's representant for stiftelsen MOKSA

Jan Egge	2008 - 2010
----------	-------------

BKO's nominasjonsutvalg

Egil Martin Kurdøl, Medlem	
Jannecke Lønne Christiansen, Medlem	2008 – 2010

BKO jury/ kunstnerisk råd

Jan Egge, Ordinarie / Anette Hveem Narum, Vara	2009 - 2011
Angelina Engelsen, Ordinarie / Hanne Tyrmi, Vara	2008 - 2010
Eli Kongssund, Ordinarie / Inger Holbø, Vara	2008 - 2010

KUNSTHÅNDVERKERE I OPPLAND OG HEDMARK (NK ØST)

Styret i NK ØST-NORGE

Esther Helén Slagsvold, Regionleder	2009-2010
Kari Anne Karlsen, Kasserer	2009
Eli Kongsund, Styremedlem	2009-2010
Ingun Kleppan, Styremedlem	2009- 2010
Ingema Hoff, Vara	2009-2010
Anne Johanne Sørheim, Vara	2007-2009

Hjemmeside ansvarlig

Inger Lise Libakken	2009-2010
---------------------	-----------

Valgkomite

Inger Marie Berg	2008-2009
Siw Anja Riise	2008-2009
Kari Oline Øverseth, Vara	2008-2009

INNSTILLINGSKOMITE FOR UTSTILLINGSSTIPEND

Liv Blåvarp	2008-2009
Bodil Lundsten Buchacz	2008-2009
Aase Marie Brun, Vara	2009

INNSTILLINGSKOMITE FOR OPPLAND FYLKES KUNSTNERSTIPEND

Styret i NK Øst-Norge

TILLITSVALGTE I OPPLAND

Styret for KIO

Kari Anne Karlsen	2008-2009
Eli Kongssund	2008-2009
Anne Lise Johnsen, Vara	2009-2010

Kunstutvalget i Oppland (KUPP) Utsmykking – Kunst i offentlige rom

Marit Hosar	2009
Kari Oline Øverseth, Vara	2009-2010

TILLITSVALGTE I HEDMARK

Styret for Kunstbanken, Hedmark kunstsenter

Turid Haye	2009-2012
Yngvild Fagerheim, Vara	

Kunstutvalget i Hedmark (RSU)

Kathrine Berg	2009
Vara: Esther Helén Slagsvold	2008-2009

Hedmark fylkes innkjøpskomité for kunst

Kari Håkonsen	2009-2010
Vara: BKH	

Hamar Kommune kunstkjøpsutvalg

Inger Lise Libakken	2009-2010
Vara: Aase Marie Brun	2009

Styret for turneorganisasjonen i Hedmark

Bodil L. Buchacz	2007-2011
------------------	-----------

MEDLEMMER

MEDLEMSLISTE BILLEDKUNSTNERNE I OPPLAND(BKO)

Andersen, Finn Lande	Grønstads gate 56	2609 Lillehammer	61269076
Arnklev, Marit Gunnhild	Doktorbakken 1	2635 Tretten	61276396/90576762
Ayres, Leslie	Døvre	2900 Fagernes	61363502
Bendiksen, Kjell	Margit Haslundsvei 8	2614 Lillehammer	61259910/41545488
Bjertnes, Wilhelm R.		2686 Lom	61211723
Blæsterdalen, Ståle	Hågå	2635 Tretten	61276833
Bucher-Johannessen, Nina	Ragnhildsvei 9	2819 Gjøvik	61184905
Bø, Nussa	Bryggerigt. 7B	2609 Lillehammer	61252096
Christiansen, Jannecke Lønne	Velta 12	2614 Lillehammer	61259369/48052879
Deinboll, Torbjørg	Postboks 204	2718 Brandbu	61332203/90726217
Egge, Jan	Velta 7	2614 Lillehammer	6125403/41210522
Einbu, Tor	Kongsvegen 86	2670 Otta	99553414
Enge, Ragnhild	Møinichensgate 6	2613 Lillehammer	61256772/90576762
Espedal, Engelsen, Angelina		2849 Kapp	61169462
Engen, Marit Thompson		2636 Øyer	
Furøy, Gerd A.	Postboks 515	2603 Lillehammer	61260153
Gimle, Dag		2966 Slidre	61343280/92017121
Giskeødegaard, Karl Johan	Markveien 5 A	2613 Lillehammer	61255044
Hagen, Jørn	Linneavn. 50	2611 Lillehammer	61263864/909 72649
Halsteinrud, Olaug		2640 Vinstra	61291365
Knutsen, Frøydis H.	Peer Gynts vei 3	2815 Gjøvik	61171106/91762676
Henriksen, Henry Johan	Nedre Kihle	2849 Kapp	61160234
Hermanrud, Knut Ole	Solseth	2850 Lena	92209067
Hilsen, Eva Laila	Postboks 145	2901 Fagernes	61360401/90524365
Holbø, Inger	Th. Lundesvei 24	2613 Lillehammer	61252010
Juell, Beate Hveem	Vestre, Bilitt	2850 Lena	97795190
Karlsen, Christian Hval	Ekebergv.43	0196 Oslo	99580264
Karthum, Inger	Bleikenvn. 137	2760 Brandbu	61337284/90765491
Kittelsen, Tron	Kvål	2973 Ryfoss	61368336
Kleppan, Geir	Bakka	3520 Jevnaker	61312484/97089518
Kongssund, Eli	Aaseth Gård	2837 Biristrand	61184666
Kurdøl, Egil Martin	Vingnesgt. 12	2608 Lillehammer	61258971
Larsen Turid Sommerfelt	Holmevegen 11	2864 Fall	61123326
Larsson, Johanne E. Losoa	Marcus Thranesgt. 2	2615 Lillehammer	61255180
Liliequist, Randi Bårdseng	Kongsvegen 73	2614 Lillehammer	61263134/970 99464
Løvstad, Ådne	Aaseth, Åsroveien 135	2837 Biristrand	61184666/97142411
Narum, Anette Hveem	Blili	2843 Eina	6119733640419827
Nilseng, Anne	Einar Sandbergsv 21 b	2614 Lillehammer	611425 50/91889171
Nygren, Cecilie	Hunderfossvegen 24	2625 Fåberg	61261458/91889844
Paulsen, Morten	Nybuvegen 28	2609 Lillehammer	61254276/90198299
Pedersen, Anne Siv Falkenberg	Josefinesgt. 42	0258 Oslo	93083195
Petersen, Jens Gunnar	Klokkerstien 14	2636 Øyer	61278327/95722075
Reinsbu, Ole Kristian	Frødingfaret 7	2613 Lillehammer	61251827
Ronagh, Pooneh	Hunnsveien 64A	2819 Gjøvik	

Rudi, Aase	Postboks 22	2939 Heggnes	61340199
Rygh, Liv	Våningvegen 24	2900 Fagernes	61361751
Schonhowd, Elise	Iduns vei 30	2817 Gjøvik	61187075/41422451
Sigstad, Einar	Øverbygdsvegen 133	2836 Biri	61185566/99269726
Stalsberg, Vegard	Bruselia	2635 Tretten	61276827/90845985
Staurheim, Dag Magne	Sveavegen 72	2881 Aust-Torpa	61118101
Stephens, Lucas Richard	Kanadaveien	3520 Jevnaker	613105 76/41402633
Svalastog, Borgny Farstad	Erlendsvei 26	2618 Lillehammer	61263056
Søyland, Camilla	Vårseterveien 3	2611 Lillehammer	48307939
Thorsby, Anne Kristine	Langsethgutua 12	2613 Lillehammer	61255848/93044897
Tordhol, Reidun	Bøkkervn. 5	2618 Lillehammer	61250878
Tvedt, Roald Bårdsen		2682 Lalm	61239147
Tyrmi, Hanne	Stryken	2743 Harestua	61325366/93054097
Weibust, Kari	Anders Sandvigsgt.6	2609 Lillehammer	61260524
Widén, Anna	Vennolumsvegen 21	2750 Gran	61330093/9228669
Wimmer, Karl		2630 Ringebu	61280497
Aagaard, Hilde	Løkkegata 10	2615 Lillehammer	61258347/97081666
King, Anki	159 Meserole ST.	11206 Brooklyn, NY	+019174345960

MEDLEMSLISTE NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE REGION ØST(NKØST)

Axelsson, Harald	Spjutgt.7	SE 67 331Charlottenberg	+4657120495
Bahri, Kari Anne Helleberg	Dyringvn. 58	1385 Asker	92666012
Berg, Inger Marie		2232 Tobøl	915 75 337
Berg, Kathrine	Skolevegen 97A	2312 Ottestad	971 89 740
Gjerke, Ingun Margrethe	Gorovangen	2338 Espa	62577879
Blåvarp, Liv	Håjen	2850 Lena	61 16 30 88
Brantenberg, Ulla-Mari	Råssumgutua 14	2760 Brandbu	918 48 682
Bratvold, Gunhild	Sagvn. 2	3520 Jevnaker	988 07 711
Brun, Aase Marie	Grimerudveien 193	2312 Ottestad	971 75 772
Bruvik, Eirik	Kvernhusvn. 87	2618 Lillehammer	911 17 378
Buchacz, Bodil Lundsten	Tandeskogveien 17	2360 Rudshøgda	97688548
Erichsen, Tor Alex	Taugbøl gård	2232 Tobøl	991 07 531
Espeli, Liv Kristin	Hersethøgda 50	2355 Gaupen	47853821
Fagerheim, Yngvild	Sululi	2338 Espa	62580216
Formo, Heidrun	Moe	2836 Biri	97184829
Gimle, Tore	Håjen	2850 Lena	41477972
Gimse, Marit	Holsetgt. 16	2317 Hamar	93228087
Gjeldnes, Siri Skjerve,	Skolevegen 4	2630 Ringebu	970 83 410
Gjesdal, Lise	Skysstasjonen	2416 Jømna	97666078
Grue, Astrid	Liheim	2552 Dalsbygda	62498234
Haye, Turid	Solhellinga 27B	2315 Hamar	416 20 581
Hellerud, Tone Merete	Finnbråten 29	2080 Eidsvoll	
Hosar, Marit	Vignesgt. 14	2608 Lillehammer	401 17 648
Håkonsen, Kari	Tjura	2260 Kirkenær	997 97 476
Ingvaldsen, Yvonne	Brekebakke 18	2860 Hov	91754361
Johnsen, Anne Lise	Hamarvn. 275	2614 Lillehammer	959 33 379
Karlsen, Kari-Anne	Fall	2864 Fall	990 20 280
Kleppan, Ingun	Briskebyvn. 25	2321 Hamar	450 49 931
Koksvik, Vidar	Tjura	2260 Kirkenær	997 97 476
Kongsund, Eli	Åseth Gård	2837 Biristrand	992 32 786
Kvasbø, Torbjørn		2632 Venabygd	97028877

Libakken, Inger Lise	Korsgt. 21	2315 Hamar	481 58 585
Lilliequist, Randi	Kongsvegen 73	2614 Lillehammer	970 99 464
Madshus, Marit	Åsrovn. 206	2837 Birstrand	472 36 028
Motzfeld, Ingema Hoff	Postboks 77	2415 Heradsbygd	48148702
Mølstad, Kari	Lars Skrefsrudsgt.2	2415 Lillehammer	41229895
Mæhlum, Johan M.	Fabrikken, Løkkegata 9	2615 Lillehammer	481 92 303
Nilsen, Marianne	Hagareksla	2730 Lunner	61 32 15 88
Olsen, Ansgar Ole	Postboks 12	2847 Kolbu	481 82 321
Riise, Siw Anja	Frågåttveien 14	2740 Roa	917 71 674
Rønning, Bent Terje	Lindalstorpet	2256 Grue Finnskog	926 36 486
Skar, Ann Elizabeth	Erik Werenskiolds veg 11	2318 Hamar	990 18 367
Skipnes, Bodil Mogstad	Halvor Hoelsgt. 6	2315 Hamar	979 78 407
Skogsrud, Eli	Maths Pedersensgt. 52	2318 Hamar	976 87 973
Skolseg, Tove	Kvernhusvn. 87	2618 Lillehammer	41523902
Skurdal, Unni	Hornsgt. 14	2318 Hamar	90769830
Slagsvold, Esther Helén	Nordvn. 6	2312 Ottestad	917 34 360
Slåttum, Berit	Simon Darresvei 26	2624 Lillehammer	92625987
Sverdrup, Kari Rusten	Håkon Håkonsongsgt. 24	2316 Hamar	47860548
Sørheim, Anne-Johanne	Lena	2850 Lena	40070077
Østby-Deglum, Elisabeth	Lykseth Gård	2320 Furnes	62358579
Øverseth, Kari Oline	Postboks 12	2847 Kolbu	61167483
Østerberg, Anna	Sørenga	2823 Birstrand	91510032

VEDTEKTER FOR KUNSTNERSENTERET I OPPLAND

§ 1. Formål

Kunstnersenteret i Oppland skal

- a. være et kontaktledd mellom samtidskunstnere og offentlige og private brukere,
- b. stimulere til økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk ved å
 - skape og formidle arbeidsoppgaver for profesjonelle kunstnere
 - formidle visning av billedkunst og kunsthåndverk
 - formidle salg av billedkunst og kunsthåndverk
 - stimulere til økt interesse for, og kjennskap til, billedkunst og kunsthåndverk,
- c. verne om kunstnernes ytringsfrihet og motvirke uheldig kommersialisering av kunstlivet,
- d. legge til rette for videreutvikling for kunstnere

§ 2. Organisering

Kunstnersenteret i Oppland er en selvstendig institusjon som drives i samarbeid mellom Billedkunstnere i Oppland(BKO) og Norske kunsthåndverkere region Øst(NKøst),og eies i fellesskap av disse organisasjonene. Senteret inngår i det nasjonale nettverk av kunstnerstyrt formidling, men har Oppland fylke som sitt primære arbeidsområde.

§ 3. Representantskap

- a. Representantskapet er senterets øverste myndighet mellom årsmøtene, og har følgende sammensetning:

KIOs styre:

- 2 billedkunstner (BKO)
- 2 kunsthåndverker (NKøst)
- 2 representanter valgt på fritt grunnlag
- 1 politisk representant

Varaer KIOs styre:

- 1 billedkunstner (BKO)
- 1 kunsthåndverker (NKøst)
- 2 representanter valgt på fritt grunnlag

Totalt 11 stk

- b. Representantskapets møter ledes av KIO-styrets leder, med unntak av årsmøtet som har egen prosedyre. Protokoll føres av styrets sekretær. For hvert møte velges to møtedeltagere til å godkjenne og underskrive protokollen.
- c. Representantskapet kan sammenkalles av KIOs, BKOs og NKøst styrer, og alltid når minst 1/3 av medlemmene i en av grunnorganisasjonene krever det. Saksdokumentene skal være medlemmene i hende senest 2 uker før møtedato, og tilgjengelige for øvrige organisasjonsmedlemmer i KIOs lokaler fra samme tidspunkt.
- d. Representantskapet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt og minst 2/3 av medlemmene er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når ikke annet er særskilt bestemt. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

§ 4 Representantskapets årsmøte

- a. Representantskapets årsmøte skal holdes hvert år innen utgangen av april.
- b. Årsmøtet skal behandle
 - Godkjenning innkalling og saksliste
 - Valg av møteleder og referent, samt to representanter til å godkjenne referatet.
 - Godkjenning av beslutningsdyktighet i henhold til reglement.

-
- KIO-styrets årsberetning, med revidert regnskap, herunder revisors beretning.
 - Valg av KIO-styrets leder - en representant fra en av de to grunnorganisasjonene
 - Valg av 1 kunstner + 2 frittstående representanter til KIO-styret nominert av BKO og NKøst.
 - Tillitsmannshonorarene for kommende periode
 - Innkomne forslag.
- c. Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være innsendt styret senest 4 uker før møtedato. Forslag fra enkeltmedlemmer kan bare fremmes gjennom grunnorganisasjonenes årsmøter.
 - d. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.
 - e. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles av KIOs, BKOs og NKøst styret og alltid når minst 1/3 av medlemmene i en grunnorganisasjon krever det.

§ 5 Uravstemning

- a. Representantskapet kan vedta å sende ut saker av prinsipielt stort betydning for grunnorganisasjonenes medlemmer til uravstemning.
- b. Uravstemningene er med alminnelig flertall endelig og bindene for senterets faste organer dersom 2/3 av samtlige medlemmer har deltatt.
- c. Dersom uravstemning ikke fører til bindende vedtak må saken avgjøres av representantskapet.
- d. Representantskapet er ansvarlig for utforming av voteringsgrunnlaget for uravstemning, og fastsetter innenfor disse statuttene nærmere instruks for gjennomføringen av uravstemningen.

§ 6 Styret

- a. Styret er ansvarlig for Kunstnersenterets drift mellom årsmøtene. Styret skal arbeide i samsvar med senterets vedtekter og representantskapets vedtak.
- b. Styret består av
 - to kunstnere fra hver av grunnorganisasjonene BKO og NKøst. Leder velges på representantskapets årsmøte
 - to medlemmer valgt på frittstående grunnlagStyremedlemmene velges for 2 år av gangen, med mulighet for gjenvalg i påfølgende periode. De to utpekte representantene (med vara) fra grunnorganisasjonene skal ikke ha sammenfallende funksjonstid.
 - I de tilfeller der styreleder ikke kan hentes fra Bildende Kunstnere Oppland(BKO) eller Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge(NKøst) åpnes det for å bruke en representant utenfra til dette vervet. Styreleder har i slike tilfeller ikke dobbeltstemme, men denne overføres til nestleder i styret. Dette betinger at KIO-styret totalt sett alltid har flertall av kunstnere.
- c. Styret velger nestleder for ett år av gangen. Styret kan nedsette utvalg etter behov i samarbeid med daglig leder.
- d. Senterets daglige leder er styrets sekretær, og har møte- tale- og forslagsrett.

§ 7 Styrets møter

- a. Styremøter holdes når styrets leder finner det påkrevd, eller når daglig leder eller minst to styremedlemmer krever det.
- b. Styremøter skal innkalles med minst 8 dagers varsel.
- c. Styret er beslutningsdyktig når styret er lovlig innkalt, når leder eller nestleder og minst to styremedlemmer er til stede. Styrets vedtak fattes ved alminnelig flertall. Lederen innehar dobbeltstemme ved stemmelikhet.

§ 8 Valgkomité

KIOs valgkomité består av grunnorganisasjonenes valgkomiteer samlet. Valgkomiteen skal legge frem skriftlig innstilling på lederkandidaten til representantskapets årsmøte, og også nominere øvrige kandidater for valg. I de tilfeller hvor styreleder hentes utenfra fungerer styret som valgkomité. Valgkomiteen skal legge frem skriftlig innstilling på lederkandidaten til representantskapets årsmøte. Styret skal også nominere kandidater for frittstående medlemmer for valg.

§ 9 Budsjett/Regnskap

KIOs styre vedtar/godkjenner KIOs budsjett og regnskap. Daglig leder har det daglige ansvar for budsjettstyringen. Styret har overordnet økonomiansvar og påser at senteret drives innenfor de til enhver tid gjeldende økonomiske rammer.

§ 10 Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd består av styreleder, styrets valgte kunstnerrepresentant og daglig leder, med stemmelikhet. Daglig leder kan delegere oppgaven til annen ansatt. Rådet rapporterer til et samlet styre, men skal i sine vurderinger ta økonomiske hensyn i forhold til budsjetttrammene for utstillingsvirksomheten. I de tilfeller hvor styreleder kommer utenfra utvides kunstnerisk råd til styreleder og representanter fra grunnorganisasjonene og daglig leder.

Rådets arbeidsområder er:

- Vurdering av innkomne utstillingssøknader
- Planlegging av utstillinger i senterets regi
- Utarbeidelse av kriterier for utstillingsvirksomheten innenfor sin planleggingsperiode.
- Ivareta kommisjonsprofilen

§ 11 Administrative forhold

- KIOs administrasjon og forvaltningsmessige virksomhet ivaretas av daglig leder. Denne ansettes av styret etter arbeidsinstruks fastsatt av styret.
- Daglig leder, sammen med styreleder og styrets valgte kunstnerrepresentant, utgjør en arbeidsgruppe i utforming av KIOs kunstneriske og kunstpolitiske profilering. Arbeidsgruppen har som oppgave å ivareta kunstnernes arbeidsvilkår innenfor kunstnersenterets definerte arbeidsområder og målsettinger på den måten det finner det betimelig.
- Twister i arbeidsgruppen avgjøres av styret. Der det er nødvendig trekkes representanter fra styrene i BKO og in NKøst som meglere.

§ 12 Det regionale samarbeidsutvalg for utsmykkingsaker

Det regionale samarbeidsutvalget for utsmykkingsaker (RSU) er opprettet i henhold til vedtektene for Utsmykkingsfondet for offentlige bygg og oppnevner kunstneriske konsulenter i utsmykkingsaker som administreres av fondet. Utvalget oppnevner også konsulenter i andre utsmykkingsaker senteret får henvendelser om. Daglig leder er sekretær for utvalget.

RSU er rådgivende organ for senterets styre i saker angående utsmykking.

Representantene velges for 2 år av gangen, med mulighet for gjenvalg i påfølgende periode. Utvalget velger selv en leder som skal ha til hovedoppgave å være kontaktledd mellom RSU og styre/administrasjon. Lederen skal også være aktiv m.h.t oppfølging av utsmykkingsaker og muligheter for oppdrag i såvel offentlig som privat byggevirksomhet.

Utvalgets sammensetting er:

- 1 representant valgt av BKO
- 1 representant valgt av NKøst
- 1 representant valgt av Hedmark og Oppland Arkitektforening med personlige varamedlemmer.

§ 13 Oppløsning

Dersom man vedtar å oppløse Kunstnersenteret i Oppland, skal eventuelle gjenstående midler og besittelser overføres til NBK og NK, som i samråd med BKO og NKøst, skal benytte disse i henhold til KIOs vedtekter, § 1.

Oppløsning finner sted når 2/3 av medlemmene BKO og NKøst stemmer for det gjennom uravstemning etter ordinært eller ekstraordinært årsmøte i representantskapet.

ÅRSREGNSKAP

Kunstnersenteret i Oppland

RESULTATREGNSKAP FOR 2009

	Note	2009	2008
DRIFTSINNETEKTER OG KOSTNADER			
Kultur og Vitenskapsdepartementet		0	1 478
Oppland Fylke tilskudd		1 880 000	1 305 000
Opplandsutstilling tilskudd		1 135	9 712
Lillehammer Kommune tilskudd		36 000	55 000
Norsk Kulturråd tilskudd		176 738	7 451
Sum driftsinntekter		2 093 873	1 378 641
Lønnskostnader	2	927 539	845 051
Avskrivning varige driftsmidler	3	0	6 100
Husleie, lys, renhold, komm.avg.		93 355	107 978
Vedlikehold lokaler, nyanskaffelser		41 659	36 225
Honorarer	2	280 561	86 240
Reise, diett		26 082	25 246
Bilgodtgjørelse		32 013	35 465
Kontorrekvisita, telefon, porto, tidsskrifter m.v.		90 062	60 142
Informasjon, formidling		345 077	92 640
Diverse utgifter		58 079	67 641
Sum driftskostnader		1 946 685	1 376 066
DRIFTSRESULTAT		147 188	2 576
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		4 787	2 577
Annen rentekostnad		-516	-622
Resultat av finansposter		4 271	1 955
ÅRSRESULTAT		151 459	4 531
Årsoverskudd overført til egenkapital		-151 459	-4 531
SUM OVERFØRINGER		-151 459	-4 531

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2009

	Note	2009	2008
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Andre fordringer		31 213	76 002
Sum fordringer		31 213	76 002
Betalingsmidler			
Kasse		0	10 000
Bankinnskudd	4	612 826	334 626
Sum betalingsmidler		612 826	344 626
SUM OMLØPSMIDLER		644 039	420 628
SUM EIENDELER		644 039	420 628

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2009

EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Egenkapital 01.01.		283 405	283 405
Årets resultat		155 990	4 531
Sum egenkapital 31.12		439 395	287 936
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		57 556	14 068
Skyldig skatteinntekt og arbeidsg.avg.		980	34 294
Annen kortsiktig gjeld		146 108	84 329
Sum kortsiktig gjeld		204 644	132 691
SUM GJELD		204 644	132 691
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		644 039	420 628

Lillehammer, 24.02.2010

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland			
BALANSE PR. 31. DESEMBER 2009			
	2009	2008	
Andre fordringer			
1572 LØNNFORSKUDD	0,00	43 182,83	
1579 ANDRE KORTSIKTIGE FORDRINGER	19 200,00	0,00	
1710 FORSKUDDSBETALTE KOSTNADER	12 013,03	32 819,00	
	31 213,03	76 001,83	
Kasse			
1910 KASSE	0,00	10 000,00	
	0,00	10 000,00	
Bankinnskudd			
1920 BANKKONTO 2000.07.16139	593 338,07	312 432,20	
1930 BANKINNSKUDD 2000.65.44461	0,00	5 531,00	
1950 BANK SKATT 2000.65.45794	19 488,12	16 662,60	
	612 826,19	334 625,80	
Sum betalingsmidler			
	612 826,19	344 625,80	
Egenkapital 01.01.			
2010 EGENKAPITAL	-283 405,44	-283 405,44	
	-283 405,44	-283 405,44	
Årets resultat			
2050 OVERFØRT RESULTAT	-155 989,87	-4 530,94	
	-155 989,87	-4 530,94	
Leverandørgjeld			
2410 LEVERANDØRGJELD	-57 556,00	-14 068,05	
	-57 556,00	-14 068,05	
Skyldig skattetrekk og arbeidsg.-avg.			
2600 SKYLDIG FORSKUDDSTREKK	7 239,00	-9 395,00	
2771 SKYLDIG ARB.G.AVGIFT	-445,67	-17 239,00	
2787 SKYLDIG ARB.G.AVG.FERIEP.	-7 773,14	-7 660,41	
	-979,81	-34 294,41	
Org.nr: 971298162			
Kunstnersenteret i Oppland Side 1			

Kunstnersenteret i Oppland			
BALANSE PR. 31. DESEMBER 2009			
	2009	2008	
Annen kortsiktig gjeld			
2810 FORSKUDDSBETALT TILSKUDD	-100 000,00	0,00	
2930 SKYLDIG LØNN	39 020,00	0,00	
2940 PÅLØPNE HONORARER	-14 000,00	-14 000,00	
2947 AVSATTE FERIEPENGER I ÅR	-55 128,10	-54 328,79	
2950 ANDRE PÅLØPNE KOSTNADER	-16 000,00	-16 000,00	
	-146 108,10	-84 328,79	
Org.nr: 971298162			
Kunstnersenteret i Oppland Side 2			

Kunstnersenteret i Oppland
NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2009

NOTE 1 – REGNSKAPSPRINSIPPER OG VIRKNING AV PRINSIPPENDRINGER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er bevilget for. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Skatt

Kunstnersenteret er ikke skattepliktig.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer.

NOTE 2 – ANSATTE OG GODTGJØRELSE

Lønnskostnader består av følgende poster:	2009	2008
Lønninger og honorar prosjekter	716 850	635 274
Folketrygdavgift	109 020	92 492
Pensjonsforsikring	88 184	58 372
Andre lønnskostnader	13 485	58 913
Sum lønnskostnader	927 539	845 051

Egne ansatte pr 31.12.2009 tilsvarer 1 årsverk.

Lønn til daglig leder utgjør i 2009 kr 502.731.

Obligatorisk tjenestepensjon (OTP)

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Godtgjørelse til revisor:

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland
NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2009

Kostnadsført revisjonshonorar i 2009 utgjør kr 29 781 inkl. mva. I tillegg kommer andre tjenester med kr 3 000,-.

NOTE 3 – VARIGE DRIFTSMIDLER

	Innredning	Inventar/utstyr	Sum
Kostpris 1.1	158 941	244 728	403 669
Tilgang	0		
Kostpris 31.12.	158 941	244 728	403 669
Akkumulerte avskrivninger 31.12	158 941	244 728	403 669
Bokført verdi 31.12	0	0	0
Årets ordinære avskrivning	0	0	0

NOTE 4 – BUNDE MIDLER

I bankinnskudd inngår bundne midler med kr. 19 488,12. Beløpet gjelder skattetreksmidler.

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

- Gjøvik
 Gran
 Oslo
 Fagernes
 Dokka

AH:/2356_2010/2.400

REVISJONSBERETNING FOR 2009

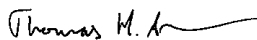
Vi har revidert årsregnskapet for Kunstnersenteret i Oppland for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 151 459. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2009 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge

Gjøvik, den 26.02 2010
Samarbeidende Revisorer AS


Thomas Hagen Alm
Statsautorisert revisor